

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046360

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pogliaghi Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1950
AUTH - Sigla per citazione	10008505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una decorazione in stucco bianco e dorato, raffigura un soffitto a cassettoni esagonali ovali, con al centro di ciascuno un rosone, ricopre la volta della navata centrale. Attorno all'affresco centrale sono collocati due angeli che, avvolti in morbidi panneggi, indicano con una mano S.Vittore mentre con l'altra offrono rami di palma. Poco più sopra sono effigiati quattro puttini, in stucco come i suddetti angeli, in volo e festanti. Su ciascuno dei due cornicioni della volta è applicato un grande encarpo sul quale sono seduti in diverse pose sei angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Gli affreschi decorativi dipinti nel 1845 (Cronaca Grossi) da Carlo Fontana sulla volta della navata centrale, furono sostituiti con i presenti stucchi ideati dal Pogliaghi nel 1926 e realizzati intorno a

NSC - Notizie storico-critiche

questa data. Il modello in gesso raffigurante una porzione delle decorazioni per la volta della navata centrale è conservato presso il Museo Pogliaghi al Sacro Monte di Varese. Una fotografia di tale modello fu pubblicata nel giornale locale "La Prealpina Illustrata" del 28/2/1926. Nella Bibliografia vengono inseriti tre articoli (senza autore): "La Basilica di San Vittore e gli attuali restauri" in "Insubria", n. 10, 1926, pp. 9-10; "I restauri nell'insigne Basilica Romana di S. Vittore di Varese" in "La Prealpina illustrata", 28/2/1926, p. 3 e "Luodvico Pogliaghi nella vita e nelle opere", p. 56.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69694/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)