

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00046366
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S27
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di San Vittore
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia	VA
------------------	----

PVCC - Comune	Varese
---------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
-----------	------

DTSF - A	1676
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Ghisolfi Giovanni
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1683
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003580
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	900
----------------	-----

MISL - Larghezza	930
------------------	-----

MISV - Varie	affresco centrale cm 450 x 350 circa
--------------	--------------------------------------

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	gravi scrostature e completamente caduta una delle quattro finestre
-------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini. Personaggi: S. Vittore.
---------------------------------	--

Dal "Libro delle Ordinazioni" (1659-1682) apprendiamo che nella seduta del II agosto 1674 i Fabbriceri deliberarono di far affrescare le volte del presbiterio e del coro "per mane di qualche ecc.e Pitore e già che al presente vi si ritrovi il S;r Gio. Gisolfi in q.ta materia m.to stimato e di tutta esperienza (h)anno d.to che il Sig. Prevosto Rancati quanto prima scriva al detto S.r Gisolfi acciò venghi a visitare la Capela Mag.re la volta della quale s'intende di far dipingere...". Nella seduta del 12 dicembre 1674, i Fabbriceri chiedevano al Prevosto di invitare il Ghisolfi a portare i disegni per quelle due opere "per intendersi tanto sop.a a detti disegni quanto del prezzo". Dal "Libro delle Ordinazioni" apprendiamo che entro l'agosto del 1675 il Ghisolfi terminò gli affreschi della conca absidale e che nel giugno del 1676 presentò i disegni per gli affreschi della volta del presbiterio "per qual

### NSC - Notizie storico-critiche

opera si doverà dar principio nel pross.mo Mese di Luglio et terminarla continuamente". Il contratto prevedeva "la stessa recog.ne di L. 1800... oltre alle Comodità di Casa di Vino Legna e Carbone et Mobili come se (sic) fatto l'altra volta". Gli affreschi sono citati dal Marliani (1737-1776, v.) e, successivamente, da buona parte degli studiosi e autori di guide locali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 69709/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>Fntd - Data</b>	1659-1682

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Brambilla L.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1874
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00003514
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. III

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Bertolone M.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1952
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00003410
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00001633
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	vol. XIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Ghirlanda G.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1817
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00003512

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Tavernari C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)