

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046367

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300046367

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
------------------	------

DTSF - A	1675
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ghisolfi Giovanni
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1683
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003580
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	800
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	crepe diffuse
--------------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini.
--	----------------------------

Dal "Libro delle Ordinazioni" (1659-1682) apprendiamo che nella seduta del II agosto 1674 i Fabbricieri deliberarono di far affrescare le volte del presbiterio e del coro "per mane di qualche ecc.e Pitore e già che al presente vi si ritrovi il S;r Gio. Gisolfi in q.ta materia m.to

NSC - Notizie storico-critiche

stimato e di tutta esperienza (h)anno d.to che il Sig. Prevosto Rancati quanto prima scriva al detto S.r Gisolfi acciò venghi a visitare la Capela Mag.re la volta della quale s'intende di far dipingere...". Nella seduta del 12 dicembre 1674, i Fabbricieri chiedevano al Prevosto di invitare il Ghisolfi a portare i disegni per quelle due opere "per intendersi tanto sop.a a detti disegni quanto del prezzo". Dal "Libro delle Ordinazioni" apprendiamo che entro l'agosto del 1675 il Ghisolfi terminò gli affreschi della conca absidale e che nel giugno del 1676 presentò i disegni per gli affreschi della volta del presbiterio "per qual opera si doverà dar principio nel pross.mo Mese di Luglio et terminarla continuamente". Il contratto prevedeva "la stessa recog.ne di L. 1800... oltre alle Comodità di Casa di Vino Legna e Carbone et Mobili come se (sic) fatto l'altra volta". Gli affreschi sono citati dal Marliani (1737-1776, v.) e, successivamente, da buona parte degli studiosi e autori di guide locali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69711/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1659-1682

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brambilla L.

BIBD - Anno di edizione

1874

BIBH - Sigla per citazione

00003514

BIBN - V., pp., nn.

p. III

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolone M.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00003410

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1906-1944

BIBH - Sigla per citazione

00001633

BIBN - V., pp., nn.

vol. XIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghirlanda G.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	00003512
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)