

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046410

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un sereno paesaggio agreste, con un grande albero fronzuto a destra, si svolge l'incontro fra la Vergine e S. Elisabetta, raffigurate nei momento dell'abbraccio. Entrambe sono coperte da lunghi e mossi panneggi. A sinistra è ritratto S. Giuseppe nell'atto di uscire da un povero casolare e, in segno riverente di fronte alle due donne, di togliersi il berretto. Base e cornice sono del tutto simili a quelle dell'altro ovale n° 0300046410.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Rispetto alla scena raffigurata nell'altro ovale, qui ci troviamo di fronte ad una maggiore libertà di espressione, decisamente meno convenzionale e accademica della precedente "in un sapore di verità quotidiana che viene sottolineato nel sereno ambiente naturale" (Colombo). Il pezzo, come l'altro, è da collocarsi negli ultimi decenni del sec. XVII ed ha precisi riferimenti con la pittura genovese dell'ultimo Seicento (da Valerio Castello a Domenico Piola).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69764/S
------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Colombo S.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1976
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003559
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-12
---------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
-------------	------

CMPN - Nome	Tavernari C.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
--------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
-------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
-------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------