

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00184208
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Castiglione Olona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abraso in più parti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice portale ad andamento rettilineo di pietra a diversi gradini. Sormontato da un timpano ornato con motivo cordonato, foglie d'acanto ritmate e, al centro, due angeli in posizione simmetrica, inginocchiati ad adorare l'ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il Mariacher (1942, p.33) nota nel timpano una evidente matrice veneziana. I due angeli reggenti l'ostensorio si rifanno in modo

NSC - Notizie storico-critiche

medesimo, oltre ad un tabernacolo della Collegiata e al portale maggiore della chiesa di Villa, anche al paliotto dei mascoli in San Marco a Venezia; si ricordano anche i numerosi angeli reggitemma in posa simmetrica entro lunette tipicamente veneziani (ai Frari e San Zaccaria), uno conservato a Varedo, nella parrocchiale di Villa Vicentino. Il Baroni (1955, p. 751) ravvisa nei portali e nella statua dei Dottori una "atmosfera stilistica" comune a quella degli scultori lombardi emigrati a Venezia nel primo quarto del Quattrocento, influenzati dai maestri toscani di transizione quali: Pietro di Nicolò Lambreti, Nanni di Bartolo e Michele da Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 080575/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariacher G.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBN - V., pp., nn.

p. 33.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baroni C.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, p. 751

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Manoli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Manoli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	