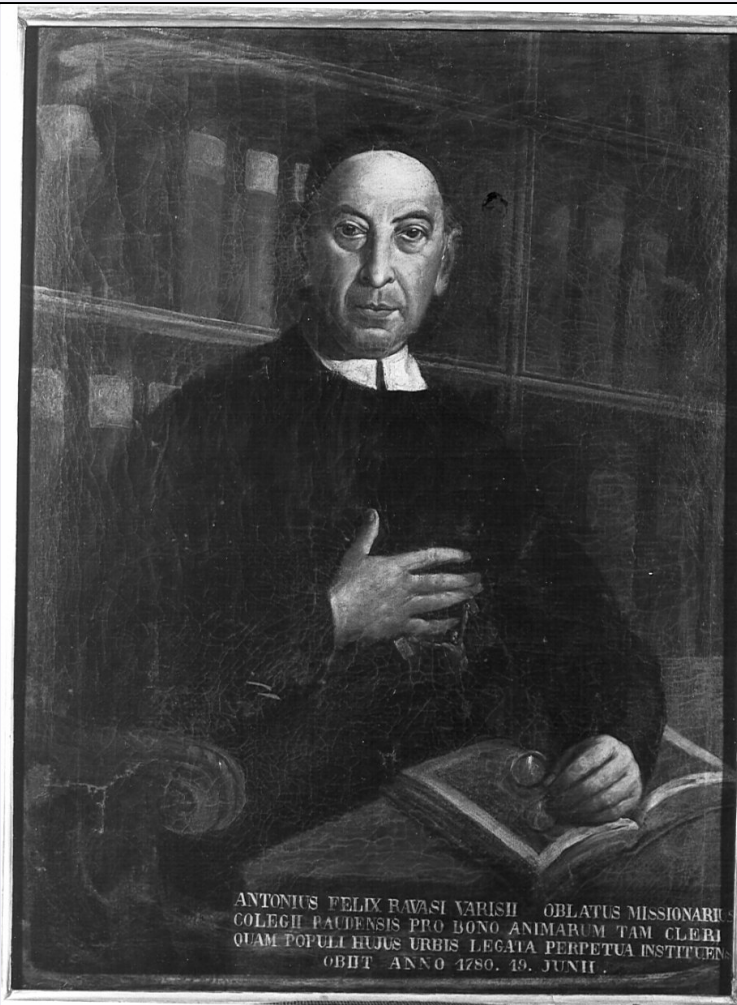


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046466

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'oblato Antonio Felice Ravasi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelè diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di una libreria, divisa a scansie, colma di volumi (color verdognolo con etichetta rossa) è effigiato l'oblato in tonaca nera con colletto bianco. Il personaggio è raffigurato seduto ad una scrivania, con la destra al petto e la sinistra, in cui tiene un paio di occhiali, posta su un libro aperto su un tavolino coperto da un panno rosso. Il viso, solcato da profonde rughe, è rivolto di fronte, lo sguardo all'osservatore. Cornice in legno dorato pertinente. Scritte a carattere stampatello giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Felice Ravasi. Mobilia: sedia con braccioli; libreria; tavolino. Oggetti: libri; occhiali; crocifisso. Abbigliamento religioso: (Antonio Felice Ravasi) tonaca; colletto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Nella parte bassa a destra
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS RAVASI VARISII OBLATUS MISSIONARIUS/ COLEGII RAUDENSIS PRO BONO ANIMARUM TAM CLERI/ QUAM POPULI HUIUS URBIS LEGATA PERPETUA INSTITUENS/ OBIIT ANNO 1780. 19. JUNII.
NSC - Notizie storico-critiche	Da quanto apprendiamo dall'iscrizione, il personaggio qui raffigurato faceva parte della Congregazione degli Oblati Missionari di Rho il cui Collegio fu canonicamente eretto dal Card. Odescalchi nel 1721 presso il santuario della Beata Vergine Addolorata dei Miracoli di Rho. Per ulteriori notizie, (vedi Enciclopedia Cattolica, ad vocem "Oblati e oblate", vol. IX, Roma 1952). L'epigrafe commemorativa è naturalmente aggiunta posteriore alla realizzazzione del dipinto, comunque databile nella seconda metà del sec. XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69821/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia cattolica
BIBD - Anno di edizione	1948-1954
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	v. IX.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

