

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1632
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	192
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	112
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il ritratto, a figura intera, di Giovanni Andrea Dralli protonotario apostolico. Questi è in piedi, col braccio destro appoggiato ad alcuni libri chiusi posati su un tavolino su cui è anche la ferula. Il prevosto è coperto da una tonaca nera, un rocchetto bianco con alto bordo a pizzi e una mantella. Nella sinistra tiene un fazzoletto bianco. Il volto, scavato, dai grandi occhi scrutanti rivolti all'osservatore, ha incarnato livido. Sfondo grigio scuro, pavimento marrone.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovanni Andrea Dralli. Abbigliamento religioso: (Giovanni Andrea Dralli) tonaca; rocchetto bianco; mantelletta; mozzetta. Mobilia: tavolino. Oggetti: libri; ferula. Insegne
--	---

ecclesiastiche: cappello cardinalizio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto, al di sotto dell'insegna cardinalizia
ISRI - Trascrizione	IO. ANDR. PROT. IO DRALLI .IUD. ININSIGNI. FANO./ VARISII. PRAEP.TI VIGIL ET VIVO. NATI. VERA./ EFFIGIES. OBIIT. ANNO SAL.. MDCXXXII/ ANNU. AGENTIS. PRIMUM. SUPRA. QUA/ DRAGESIMU. MENSES UNDECIM.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del dipinto è con ogni probabilità lo stesso dell'altro ritratto del Dralli di cui alla scheda 03/ 00046465 ed anche la data di esecuzione deve essere collocata attorno al 1632.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69822/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)