

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046476

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le sante Apollonia Agata e Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

<b>PVCC - Comune</b>	Varese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Varese
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1745
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magatti Pietro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1691/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006612
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Sullo sfondo di architetture seminascoste da un drappo rigiastro sollevato da 2 angioetti, le tre Sante, con gesti adoranti mostrano i

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	simboli del loro martirio: Apollonia (in veste bianca e rossa), volgendosi all'osservatore, innalza le tenaglie; Agata (in azzurro e rosa) preme la destra sul petto martoriato; Lucia (in giallo paglierino, azzurro e bianco) volgendo lo sguardo a S. Agata, mostra gli occhi deposti sul vassoio. Le tinte accese delle vesti appaiono come sfumate dal chiarore che, diffondendosi dall'alto accentua l'angoscia sui volti delle martiri. Cornice lignea sagomata pertinente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Agata; Santa Lucia; Sant'Apollonia. Attributi: (Sant'Apollonia) tenaglia; (Santa Lucia) occhi sul vassoio. Elementi architettonici: colonne; cornicioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto non firmato nè datato è con certezza attribuito a Pietro Antonio Magatti e collocati negli anni della piena maturità dell'artista, intorno al 1745-1750 (v. Arslan). Dal Marliani (v.) apprendiamo che il dipinto era collocato nella chiesa di S. Francesco (antico convento, oggi demolito e parzialmente adattato ad abitazione civile) a Biumo Superiore, rione di Varese. Restauri: Il dipinto fu restaurato nel 1911 da Giuseppe Arrigoni, Bergamo, che eseguì le seguenti operazioni: foderatura tela, sostituzione vecchio telaio con uno nuovo in legno stagionato, rimozione vernici ingiallite, controllo dei vecchi restauri alterati con nuova stesura restauro pittorico integrativo. (v. cartella "RESTAURI" presso l'Ufficio Eonomato-Archivio, S. Vittore, VA).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 69831/S

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giampaolo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100 e 119.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 12.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXV, fig. 16.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marliani V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003510
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dai Ligari al Carlone, Catalogo della mostra, Como, 1979 (a cura di S. Colombo, P. A. Magatti, tav. 23.)
<b>MSTL - Luogo</b>	Como
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)