SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155165
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PV

PVCC - Comune

Italia

Lombardia

PV

PV

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1886	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1886	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione	, , ,	
AUTN - Nome scelto	Sara Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1844/1902	
AUTH - Sigla per citazione	00003554	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	120	
MISV - Varie	Le misure si riferiscono al dipinto.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale della famiglia di G. Cattaneo. Un arco acuto incornicia una scena dipinta che raffigura Cristo morto vegliato dalla madre all'interno del Santo Sepolcro; sul fondo si intravede l'ingresso e una figura dolente appoggiata all'arco d'entrata. La parete di fondo è decorata da tessere a mosaico colorate e da una fascia ad arco ornata da rosette. Nel tamburo della cupola tre figure dipinte (due Sante ai lati e un Santo al centro). Lampade e ringhiere in ferro battuto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche

Da "Il Ticino" 4 novembre 1895. Il giornalista fa un excurcus sui monumenti più importanti costruiti negli ultimi anni. Tra le cappelle più vecchie c'è anche quella "... dei Cattaneo con una patetica deposizione del Sara". Da queste note si ricava quindi il nome dell'autore del dipinto. Nell'Archivio Bonetta di Pavia, c'è il disegno preparatorio per l'intera cappella, escluso il dipinto centrale. Da qui si ricava la data di costruzione, 1886. Il disegno (cm 36 x 63 protocollo 9280/86) è in discrete condizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione

specifica

Famiglia Cattaneo G.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 220174/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 0000

FNTN - Nome archivio Archivio Bonetta, Pavia

FNTS - Posizione Fondo U.T.C. cartella 28

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Boca A.M.

FUR - Funzionario
responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)