

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155165

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sara Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00003554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	Le misure si riferiscono al dipinto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale della famiglia di G. Cattaneo. Un arco acuto incornicia una scena dipinta che raffigura Cristo morto vegliato dalla madre all'interno del Santo Sepolcro; sul fondo si intravede l'ingresso e una figura dolente appoggiata all'arco d'entrata. La parete di fondo è decorata da tessere a mosaico colorate e da una fascia ad arco ornata da rosette. Nel tamburo della cupola tre figure dipinte (due Sante ai lati e un Santo al centro). Lampade e ringhiere in ferro battuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Da "Il Ticino" 4 novembre 1895. Il giornalista fa un excursus sui monumenti più importanti costruiti negli ultimi anni. Tra le cappelle più vecchie c'è anche quella "... dei Cattaneo con una patetica deposizione del Sara". Da queste note si ricava quindi il nome dell'autore del dipinto. Nell'Archivio Bonetta di Pavia, c'è il disegno preparatorio per l'intera cappella, escluso il dipinto centrale. Da qui si ricava la data di costruzione, 1886. Il disegno (cm 36 x 63 protocollo 9280/86) è in discrete condizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Famiglia Cattaneo G.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 220174/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

0000

FNTN - Nome archivio

Archivio Bonetta, Pavia

FNTS - Posizione

Fondo U.T.C. cartella 28

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Boca A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)