

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155166

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | cimitero                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | monumentale                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Cimitero monumentale S. Giovannino |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | viale S. Giovannino, 1             |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1899 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Sara Carlo |
|---------------------------|------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1844/ 1902 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003554 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 140 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 74 |
|-------------------------|----|

|                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | Le misure si riferiscono al dipinto. |
|---------------------|--------------------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Monumento sepolcrale della famiglia Vigoni del fu Giuseppe. In marmo tripartito con coronamento cuspidato e parte centrale con figura dipinta rappresentante un angelo combattente con spada, elmo e scudo. Ai lati del monumento in finte nicchie sui pilastri della campata, due figure di angeli (uno a destra e l'altro a sinistra) anch'essi dipinti. La parete di fondo è decorata a fasce bicrome di finto marmo bianco e nero. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Nella parte scultorea, a destra, al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | DITTA CATTO'   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Dal giornale "Il Ticino" del 4 ottobre 1899: "... la cappella Vigoni di stile gotico, ricca di ornamentazione, al centro è il dipinto di Sara di un angelo che tiene la spada fiammeggiante". Da questa cronaca si riesce a risalire al nome dell'autore del dipinto, il pittore Carlo Sara. Nell'archivio Bonetta di Pavia è stato rintracciato il disegno preparatorio dell'intera cappella (china e matita cm 51 x 82 protocollo 3108/99) firmato Ditta Cattò Santino. Si nota attraverso il disegno il cambiamento operato in seguito della parte dipinta al centro; qui in un primo momento era infatti previsto un Gesù in croce, sostituito in fase realizzativa dall'angelo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Famiglia Vigoni   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 220175/S        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta            |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 0000                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Bonetta, Pavia  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Fondo U.T.C. cartella 28 |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Boca A.M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Basilico A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)