

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155166

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione Cimitero monumentale S. Giovannino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale S. Giovannino, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Sara Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1902

AUTH - Sigla per citazione 00003554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 74

MISV - Varie Le misure si riferiscono al dipinto.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Monumento sepolcrale della famiglia Vigoni del fu Giuseppe. In marmo tripartito con coronamento cuspidato e parte centrale con figura dipinta rappresentante un angelo combattente con spada, elmo e scudo. Ai lati del monumento in finte nicchie sui pilastri della campata, due figure di angeli (uno a destra e l'altro a sinistra) anch'essi dipinti. La parete di fondo è decorata a fasce bicrome di finto marmo bianco e nero.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Nella parte scultorea, a destra, al centro.

ISRI - Trascrizione DITTA CATTO'

NSC - Notizie storico-critiche Dal giornale "Il Ticino" del 4 ottobre 1899: "... la cappella Vigoni di stile gotico, ricca di ornamentazione, al centro è il dipinto di Sara di un angelo che tiene la spada fiammeggiante". Da questa cronaca si riesce a risalire al nome dell'autore del dipinto, il pittore Carlo Sara. Nell'archivio Bonetta di Pavia è stato rintracciato il disegno preparatorio dell'intera cappella (china e matita cm 51 x 82 protocollo 3108/99) firmato Ditta Cattò Santino. Si nota attraverso il disegno il cambiamento operato in seguito della parte dipinta al centro; qui in un primo momento era infatti previsto un Gesù in croce, sostituito in fase realizzativa dall'angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Famiglia Vigoni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 220175/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio Bonetta, Pavia
FNTS - Posizione	Fondo U.T.C. cartella 28
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Boca A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)