

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155168

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
------------------	------

DTSF - A	1883
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Airaghi T.
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1883
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00003557
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Kienerk Giorgio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1948
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003558
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Scultura 480 x 210Bronzo 105 x 60
---------------------	-----------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento sepolcrale delle famiglie Manzoli-Rampoldi-Moretti. Piramide in marmo poggiante su una base, pure in marmo, con iscrizioni commemorative; al centro bassorilievo in bronzo con la scena del Dott. R.Rampoldi che opera agli occhi, sovrastato da due figure femminili con cartiglio. A destra figura di Esculapio che indica con la mano sinistra due ritratti in medaglione. In alto figura

	femminile in rilievo circondata da una ghirlanda di fiori che scende verso il basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nel cartiglio.
ISRI - Trascrizione	ET SCIENTIA/ TIBI OCULOS/ RESTITUIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla lapide.
ISRI - Trascrizione	DALLE UMILI ORIGINI/ ALLA UNIVERSITA' DOCENTE DI OCULISTICA/ ALLA CAMERA DEPUTATO DI PAVIA PER OTTO LEGISLATURE/ AL SENATO/ IN TUTTA LA NOBILE VITA/ ROBERTO RAMPOLDI/ TENNE FEDE PURISSIMA AGLI IDEALI PIU' SANTI/ OVUNQUE RECANDO/ GENIALITA' DI SCIENZIATO AUSTERITA' DI CITTADINO/ ANIMA DI POETA/ BREGNANO 26 II - 1850 24 - II - 1926 MARIA RAMPOLDI MANZOLI/ VISSE DEVOTISSIMA AFFETTUOSISSIMA/ ACCANTO ALL'ILLUSTRE MARITO/ POSSEDE' IL GENIO DEL BENEFICARE LE SUE OPERE NON TACERANNO I POSTERI/ CHE LE PREGANO IL PREMIO DA DIO/ N. 14 - 1 - 1853 M. 27 - 3 - 1943
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla lapide.
ISRI - Trascrizione	CELESTINO MANZOLI/ CITTADINO DI PRINCIPI LIBERALI/ COMMERCIANTE INTEGRO OPEROSO/ LE SUE CURE INTELLIGENTI/ VALSE AL DECORO DELLA FAMIGLIA/ QUI FRA I SUOI CARI RIPOSA BENEDETTO/ N. A BELGIOIOSO NEL 1822 M. A PAVIA NEL 1881 LUIGIA BARRERA IN MANZOLI/ SPOSA MADRE AUSTERA VIRTUOSA/ NELL'INDEFESSO LAVORO ESEMPLARE MODESTA/ LA SUA SPOGLIA MORTALE QUI DORME/ LO SPIRITO CREDENTE VOLO' A DIO/ N. IN VALSOLDA NEL 1829 M. A PAVIA NEL 1900 DOTTORE CELESTE MORETTI/ MEDICO CHIRURGO/ NELL'ESERCIZIO DELL'ARTE VALENTE GENEROSO/ D'ANIMO MITE SEVERO/ DEVOTO ALLA SPOSA AI PARENTI AI CONGIUNTI/ LAGRIMATO USCI' DI VITA NEL FIORE DEGLI ANNI/ N. A VISTARINO NEL 1851 M. A MILANO NEL 1905 ROSA MANZOLI VEDOVA PAVESI VEDOVA MORETTI/ LA DOLOROSA SUA VITA DEDICO' ALLA PIETA' E AL LAVORO/ MODESTIA E VIRTU' LA RICONGIUNSERO AI SUOI

CARI/ NELLA GLORIA DEL CIELO/ NATA A PAVIA 1851 - MORTA A MILANO 1926

NSC - Notizie storico-critiche

Da "La Provincia Pavese" del 4 novembre 1883: "... Segue quello eretto a Celestino Manzoli, opera dello scultore Airaghi T. e del pittore Sala". Nell'Archivio Bonetta è stato rintracciato un disegno preparatorio datato 1883 (cm 49 x 67 prot. 5038/83 china) dove si nota la mancanza della figura femminile in alto, del medaglione con i due ritratti, del gruppo in bronzo. Quest'ultimo, opera di Giorgio Kienerk, deve essere stato aggiunto più avanti, forse nel 1926, anno della morte di Roberto Rampoldi, docente di oculistica, celebrato nel rilievo mentre opera gli occhi. Così anche il medaglione con i due ritratti e la figura femminile sono delle aggiunte non previste dall'originario progetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Famiglia Manzoli - Rampoldi - Moretti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 220177/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1883

FNTN - Nome archivio

Archivio Bonetta, Pavia

FNTS - Posizione

Fondo U.T.C. cartella 28

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Boca A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

