

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155168

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero monumentale S. Giovannino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale S. Giovannino, 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1883
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1883
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Airaghi T.
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003557
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kienerk Giorgio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1948
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003558
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Scultura 480 x 210Bronzo 105 x 60
---------------------	-----------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento sepolcrale delle famiglie Manzoli-Rampoldi-Moretti. Piramide in marmo poggiante su una base, pure in marmo, con iscrizioni commemorative; al centro bassorilievo in bronzo con la scena del Dott. R.Rampoldi che opera agli occhi, sovrastato da due figure femminili con cartiglio. A destra figura di Esculapio che indica con la mano sinistra due ritratti in medaglione. In alto figura

	femminile in rilievo circondata da una ghirlanda di fiori che scende verso il basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel cartiglio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET SCIENTIA/ TIBI OCULOS/ RESTITUIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla lapide.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLE UMILI ORIGINI/ ALLA UNIVERSITA' DOCENTE DI OCULISTICA/ ALLA CAMERA DEPUTATO DI PAVIA PER OTTO LEGISLATURE/ AL SENATO/ IN TUTTA LA NOBILE VITA/ ROBERTO RAMPOLDI/ TENNE FEDE PURISSIMA AGLI IDEALI PIU' SANTI/ OVUNQUE RECANDO/ GENIALITA' DI SCIENZIATO AUSTERITA' DI CITTADINO/ ANIMA DI POETA/ BREGNANO 26 II - 1850 24 - II - 1926 MARIA RAMPOLDI MANZOLI/ VISSE DEVOTISSIMA AFFETTUOSISSIMA/ ACCANTO ALL'ILLUSTRE MARITO/ POSSEDE' IL GENIO DEL BENEFICARE LE SUE OPERE NON TACERANNO I POSTERI/ CHE LE PREGANO IL PREMIO DA DIO/ N. 14 - 1 - 1853 M. 27 - 3 - 1943
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla lapide.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CELESTINO MANZOLI/ CITTADINO DI PRINCIPI LIBERALI/ COMMERCIANTE INTEGRO OPEROSO/ LE SUE CURE INTELLIGENTI/ VALSE AL DECORO DELLA FAMIGLIA/ QUI FRA I SUOI CARI RIPOSA BENEDETTO/ N. A BELGIOIOSO NEL 1822 M. A PAVIA NEL 1881 LUIGIA BARRERA IN MANZOLI/ SPOSA MADRE AUSTERA VIRTUOSA/ NELL'INDEFESSO LAVORO ESEMPLARE MODESTA/ LA SUA SPOGLIA MORTALE QUI DORME/ LO SPIRITO CREDENTE VOLO' A DIO/ N. IN VALSOLDA NEL 1829 M. A PAVIA NEL 1900 DOTTORE CELESTE MORETTI/ MEDICO CHIRURGO/ NELL'ESERCIZIO DELL'ARTE VALENTE GENEROSO/ D'ANIMO MITE SEVERO/ DEVOTO ALLA SPOSA AI PARENTI AI CONGIUNTI/ LAGRIMATO USCI' DI VITA NEL FIORE DEGLI ANNI/ N. A VISTARINO NEL 1851 M. A MILANO NEL 1905 ROSA MANZOLI VEDOVA PAVESI VEDOVA MORETTI/ LA DOLOROSA SUA VITA DEDICO' ALLA PIETA' E AL LAVORO/ MODESTIA E VIRTU' LA RICONGIUNSERO AI SUOI

CARI/ NELLA GLORIA DEL CIELO/ NATA A PAVIA 1851 - MORTA A MILANO 1926

**NSC - Notizie storico-critiche**

Da "La Provincia Pavese" del 4 novembre 1883: "... Segue quello eretto a Celestino Manzoli, opera dello scultore Airaghi T. e del pittore Sala". Nell'Archivio Bonetta è stato rintracciato un disegno preparatorio datato 1883 (cm 49 x 67 prot. 5038/83 china) dove si nota la mancanza della figura femminile in alto, del medaglione con i due ritratti, del gruppo in bronzo. Quest'ultimo, opera di Giorgio Kienerk, deve essere stato aggiunto più avanti, forse nel 1926, anno della morte di Roberto Rampoldi, docente di oculistica, celebrato nel rilievo mentre opera gli occhi. Così anche il medaglione con i due ritratti e la figura femminile sono delle aggiunte non previste dall'originario progetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Famiglia Manzoli - Rampoldi - Moretti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 220177/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1883

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Bonetta, Pavia

**FNTS - Posizione**

Fondo U.T.C. cartella 28

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Boca A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

