SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00155186	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300155185	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Fede/ Speranza/ Carità/ Preghiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	

PV

PVCP - Provincia

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Seculo DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati unagrafici AUTA - Dati unagrafici AUTA - Noti vazione dell'attribuzione AUTA - Noti vazione dell'attribuzione AUTA - Noti vazione dell'attribuzione AUTA - Notivazione dell'attribuzione AUTA - Stati angrafici AUTA - Notivazione dell'attribuzione AUTA - Stati angrafici AUTA - Notivazione dell'attribuzione AUTA - Stati angrafici AUTA - Stati angrafici AUTA - Notivazione dell'attribuzione AUTA - Stati angrafici Buil opageito DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Da 'Il Ticino' 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sutlla quale sono i quattro medaglioni della Fede, Speranza, Carità e Da 'Il Ticino' 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sutlla quale sono i quattro medaglioni della Fede, Speranza, Carità e Da 'Il Ticino' 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sutlla quale sono i quattro medaglioni della Fede, Speranza, Carità e	T			
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTSF - A 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione AUT - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Alfezza MIS - Alfezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' Oegetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto De MR (recupero pregresso) Figure femminili, Figure: due cherubini, Figure maschili: Padre Eterno benedicene Figure femminili, Figure: due cherubini, Figure maschili: Padre Eterno benedicene Denominazione Da - Datt Avolti: Padre Eterno benedicene Denominazione Da - Datt Tecnici Desi - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Denominazione Da - Datt Republicazioni Sull' Oegetto Desi - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Denominazione Da - Datt Republicazioni Da - Datt Republicazioni Sull' Oegetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Denominazione Da - Datt Republicazioni Sull' Oegetto Denominazione				
LDCU - Qualificazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Volta UB- UBICAZIONE F DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla				
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	• •			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Volta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sutlla sulfa poi ancora la volta sulfa s				
spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1899 DTSI - Da 1899 DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT A - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Pati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Dati TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla		Cimitero monumentale S. Giovannino		
UB - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST		viale S. Giovannino, 1		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	LDCS - Specifiche	Volta		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici 1843/1902 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTH - Sigla per citazione 00003566 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MISI - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Some scelto AUTM - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTM - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DA "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici 1843/1902 AUTH - Sigla per citazione 00003566 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soll'ele por pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Eigure femminili . Figure: due cherubini . Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DTSI - Da	1899		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DTSF - A	1899		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici 1843/1902 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buzio Pacifico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00003566 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla		NR (recupero pregresso)		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Uritù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	AUTN - Nome scelto	Buzio Pacifico		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1902		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	AUTH - Sigla per citazione	00003566		
MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "II Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Uritù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure decherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	MIS - MISURE			
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songgetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	MISA - Altezza	400		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	MISL - Larghezza	250		
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Uritù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	MIST - Validità	ca.		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto		ouono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto appartiene al monumento funebre della famiglia di Cesare Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla		DA - DATI ANALITICI		
Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle Virtù teologali: Fede, Speranza, Carità e Preghiera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul Figure femminili. Figure: due cherubini. Figure maschili: Padre Eterno benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla		Desilvestri. Le quattro figure femminili sono le personificazioni delle		
soggetto benedicente. Da "Il Ticino" 30 ottobre 1899: " Meglio poi ancora la volta sulla	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

NSC - Notizie storico-critiche Preghiera e nel medaglione centrale il Padre Eterno la cui bellezza

risalta sempre più se si guarda al Padre Eterno dipinto da Borgognoni

nella vicina cappella Peroncini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione

specifica

Famiglia Desilvestri

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 220195/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Boca A.M.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)