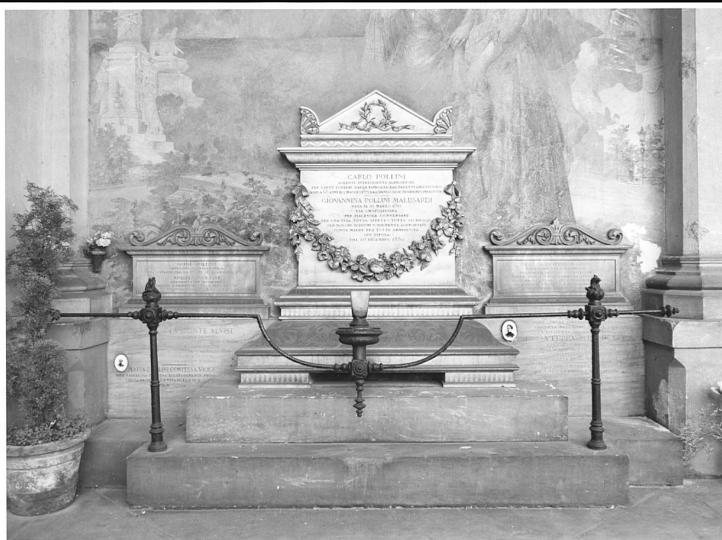


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155199

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione Cimitero monumentale S. Giovannino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale S. Giovannino, 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buzio Pacifico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1843/ 1902
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003566
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	Parte scultorea 150 x 98Parte pittorica 500 x 300 ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto risulta deteriorato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre della famiglia di Carlo Pollini. La cappella presenta una ringhiera in ferro e un lucernario al centro. Due alti gradini sorreggono una fronte di sarcofago con iscrizione; a coronamento un timpano con semiconchiglie ai lati e corona di alloro al centro. Sui fianchi due piccole lapidi con coronamento a volute. Sulla parete di fondo, dipinto con le figlie di Giovannina Pollini che pregano sulla tomba della madre, mentre la Fede aleggia in cielo e la protegge.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla lapide.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO POLLINI/ SOLERTE INTELLIGENTE AGRICOLTORE/ PER VIRTU' EGREGIE DALLA FAMIGLIA DAI PARENTI AMATISSIMO/ MORI' A 68 ANNI IL 5 MAGGIO 1875 LASCIANDO DI SE' DESIDERIO IMPERITUROGIOVANNINA POLLINI MALUSARDI/ NATA IL 25 MARZO 1817/ PIA

AMOROSISSIMA/ PER PIACEVOLE CONVERSARE/ PER UNA VITA TUTTA AFFETTO TUTTA SACRIFICIO/ PER DOLORI SUPREMI NOBILMENTE SOPPORTATI/ DONNA MADRE FRA TUTTE AMMIREVOLE/ QUI RIPOSA/ DAL 20 DICEMBRE 1889

#### NSC - Notizie storico-critiche

Nell'Archivio Bonetta di Pavia è stato rintracciato il disegno preparato da Buzio (acquerello e china su carta cm. 80 x 50 firmato "Pacifico Buzio pittore" e datato 1/10/90 in basso a destra) per l'approvazione del monumento (prot. 10143). Da "Il Progresso" 2 novembre 1891: "... Nel sepolcreto della famiglia Pollini dipinto eseguito da Buzio. La parete rappresenta un cimitero ove, davanti a una tomba racchiudente le ceneri di una madre, sono vestite a lutto le due figlie, una delle quali fissa lo sguardo alla Fede che aleggia nel cielo vestita di candidi veli. Evidentemente il pittore nè intese ritrarre al vero le due sorelle nè di fare opera completamente ideale: di lì quell'allontanarsi che fa Buzio da quelle forme di volti femminili che egli suole preferire. I due tipi di donna nella maestà delle loro persone e nei lineamenti forti che loro diede hanno reso più difficile esprimere quel profondo dolore e quella speranza nella vita eterna che l'artista intese stampare sulle loro fisionomie". Da "La Provincia Pavese" 4 novembre 1891: "La cappella Pollini è abbellita da uno splendido dipinto, ....".

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Famiglia Pollini

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 220208/S

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Disegno preparatorio per il monumento

FNTD - Data

1890

FNTN - Nome archivio

Archivio Bonetta, Pavia

FNTS - Posizione

Fondo U.T.C. cartella 28

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Boca A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)