

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155200

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

DTSF - A 1888

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Cassi Enrico

AUTA - Dati anagrafici 1863/ 1913

AUTH - Sigla per citazione 00003265

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISV - Varie Angelo e fanciulla 200 x 60Sarcofago 136 x 95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Monumento funebre della famiglia Palestra. Cappella formata da un arco con coronamento a tutto sesto e archetti pensili trilobati. Sui lati doppie semicolonne tortili con capitello corinzio inquadrano lastre tombali. Al centro in basso, sarcofago con fregio a racemi e zampe di leone agli angoli. Sopra in altorilievo due figure sovrapposte escono dalla parete di fondo: si tratta di un angelo che sorregge una fanciulla.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Nell'Archivio Bonetta di Pavia è stato rintracciato il disegno presentato per l'approvazione (cm. 48 x 31.5) firmato Enrico Cassi, a matita su carta. Allegata alla pratica Palestra vi è anche una foto (cm. 36 x 25) che illustra un gruppo scultoreo con l'angelo e la fanciulla simile ma non identico a quello proposto nell'originale esistente. Infatti l'angelo è frontale mentre sulla tomba Palestra è di profilo; la

fanciulla ha entrambe le braccia alzate e una minore torsione del busto che non sussistono nel gruppo originale. Il gruppo scultoreo, può essere associato al decorativismo di Bistolfi, soprattutto per il dinamismo linearistico delle vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Famiglia Palestra

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 220209/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Cassi E.
FNTT - Denominazione	Disegno preparatorio per il monumento
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio Bonetta, Pavia
FNTS - Posizione	Fondo U.T.C. cartella 28
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Boca A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)