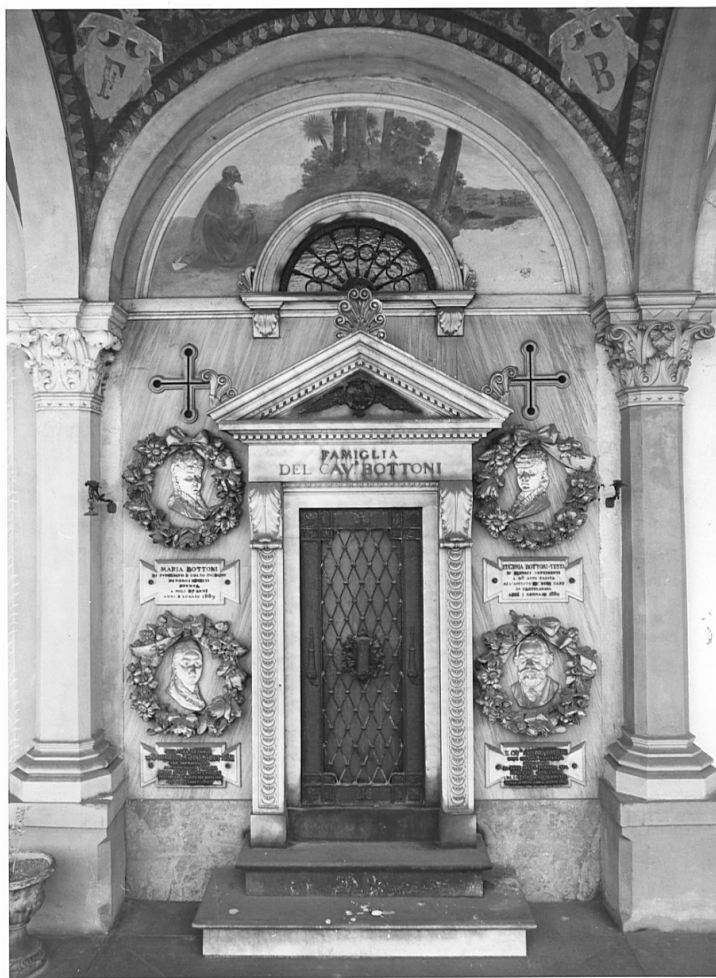


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155202

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
------------------	------

DTSF - A	1889
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Cassi G.
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1889
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00003575
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Sara Carlo
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1902
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003554
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Portale 300 x 120Dipinto 50 x 100 ca
---------------------	--------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è in discrete condizioni di conservazione.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DES - DESCRIZIONE	Monumento funebre della famiglia del Cav. Bottoni. La cappella presenta al centro una finta porta con grata in bronzo a maglie romboidali, al centro urna cineraria. Ai lati semipilastrini con fregio a
--------------------------	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	palmette e capitello a foglia; nel timpano aquila in bronzo. Sulla parete di fondo busti - ritratto di Maria B. (in alto a sin.), Antonietta B. (in basso a sin.), Eugenia B. (in alto a des.) e Antonio B. (in basso a des.). Sulla lunetta di fondo, dipinto, con al centro una finestra, raffigurante Cristo nell'orto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRI - Trascrizione	G. CASSI
NSC - Notizie storico-critiche	G. Cassi eseguì il portale; C. Sara il dipinto. Nell'Archivio Civico Bonetta di Pavia (fondo U.T.C. cartella 28) è stato trovato il disegno preparatorio (cm. 52 x 34 prot. 8677/89 acquerello e china su carta). Il nome dell'autore è tramandato da fonti storiche come i giornali locali (es. "Il Ticino" 4 novembre 1895), e si tratta di Carlo Sara. Interessante notare come in origine il soggetto era previsto con qualche cambiamento. Infatti nel dipinto sul disegno preparatorio il personaggio in preghiera è vestito all'araba e anche il paesaggio è tipicamente africano. Nell'originale si ritorna invece alla iconografia tipica di Cristo nell'orto. Il disegno è ora in giacenza presso il Museo Civico di Pavia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Famiglia Bottoni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 220211/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Disegno preparatorio per il monumento
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Museo Civico, Pavia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Boca A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)