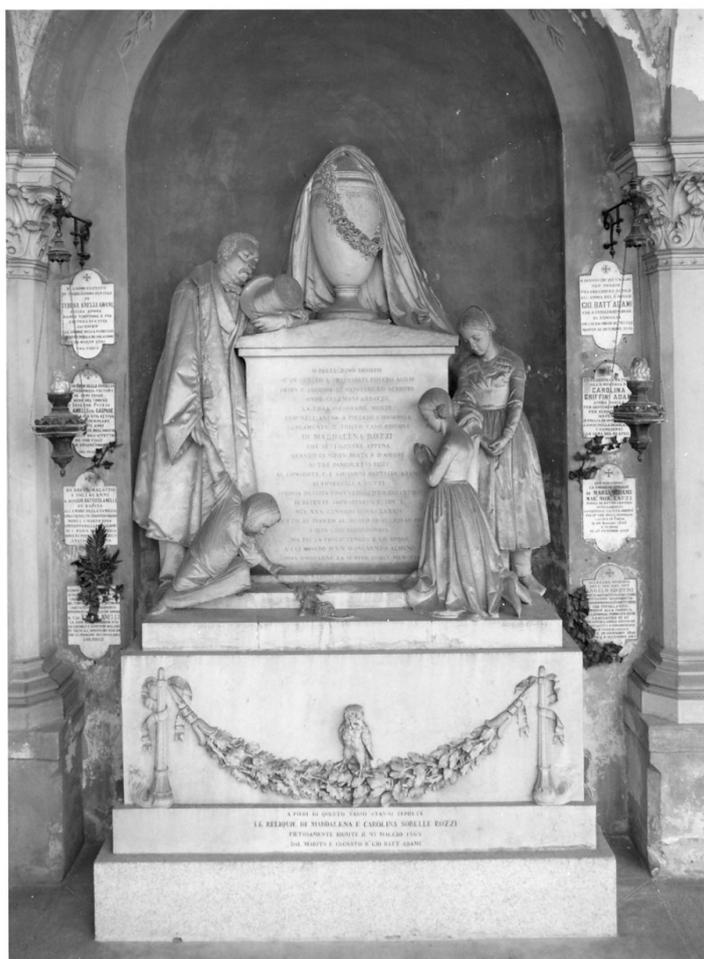


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155210
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
------------------	------

DTSF - A	1882
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Vela Vincenzo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1891
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003588
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

MISV - Varie	Le misure si riferiscono alla parte scultorea.
---------------------	--

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre della Famiglia Adami. Composto da una base con iscrizione, ghirlanda, due torce capovolte e civetta. La parte alta è formata da un gruppo marmoreo di figure: si riconosce a sinistra Giovan Battista Adami con il cappello in mano che tiene il bimbo più piccolo con l'altra mano. Questi cerca di raggiungere un fiore a terra con il braccio sinistro. A destra le due figlie; una in ginocchio a mani giunte, l'altra in piedi con gli occhi fissi a terra. Urna e drappo in alto. Il soggetto del gruppo scultoreo è: G.B. Adami e i tre figli piangono la moglie e la madre Maddalena Bozzi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

In centro, a destra.

ISRI - Trascrizione

VINCENZO VELA (SCULT.)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sulla lapide.

ISRI - Trascrizione

O PELLEGRINO DEVOTO/ SE IN QUESTO A TRAPASSATI
POVERO ASILO/ DESIO T'ADDUSSE DI MEDITARE LO
SCEMPIO/ ONDE GLI UMANI ABBATTE/ LA CIECA
INESORABILE MORTE/ DEH! NELL'ANIMA A PIETADE
COMMOSSA/ LUNGAMENTE IL TRISTO CASO RISUONI/ DI
MADDALENA BOZZI/ CHE SETTILUSTRE APPENA/ QUANDO
DI VIRTU' BEATA E D'AMORE/ AI TRE PARGOLETTI FIGLI/
AL CONSORTE G. C. GIOVANNI BATTISTA ADAMI/ AI
POVERELLI A TUTTI/ FIORIA DELIZIA PROVVEDIMENTO
INCANTO/ DI REPENTE SOPRAPPARTO ESTINTA/ NEL XXX
GENNAJO MDCCCXXXIV/ AL LUTTO AL PIANTO AL
MESTO DESIDERIO IN PREDI/ I SUOI CARI ABBANDONAVA/
MA PIU' LA PROLE TENERA E LO SPOSO/ A CUI MISERO
D'UN MOMENTO ALMENO/ GIOVA ONORARNE LA SEMPRES
DOLCE MEMORIAAI PIEDI DI QUESTO SASSO STANNO
SEPOLTE/ LE RELIQUIE DI MADDALENA E CAROLINA
SORELLE BOZZI/ PIETOSAMENTE RIUNITE IL 27 MAGGIO
1862/ DAL MARITO E COGNATO D.RE GIO. BATT. ADAMI

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'Archivio Bonetta di Pavia è stato rintracciato il disegno presentato per l'approvazione (cm. 50 x 33 matita prot. 2556/82). Cambiano gli atteggiamenti di alcune figure; la bimba a destra in piedi ha lo sguardo dritto mentre il padre guarda verso di noi. Il gruppo marmoreo indica una precisa linea stilistica che induce artisti di stretta osservanza verista ad una rappresentazione il più possibile reale. Vengono quindi scartate le figure allegoriche con i temi della separazione e del compianto, mentre si tende a rappresentare personaggi in atteggiamenti e costumi realistici. Si veda ad esempio il brano del bimbo che cerca di toccare il fiore a terra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Famiglia Adami

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 220219/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Disegno preparatorio per il monumento
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	Archivio Bonetta, Pavia
FNTS - Posizione	Fondo U.T.C. cartella 28
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Boca A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)