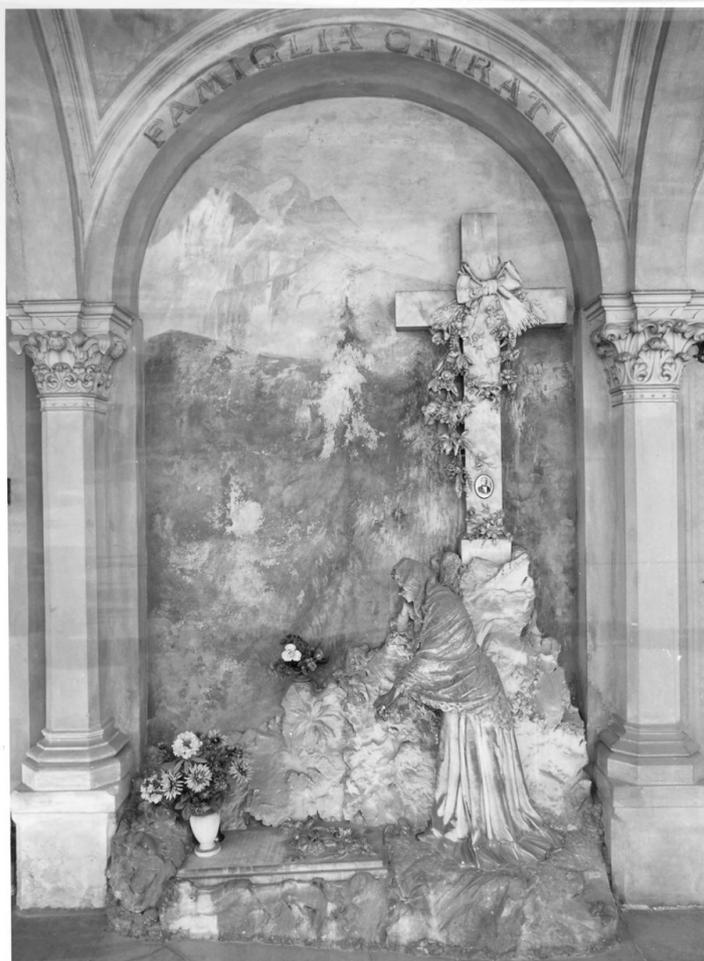


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155350

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale S. Giovannino, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSF - A	1890
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Cassi Enrico
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1913
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003265
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Sara Carlo
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1844/ 1902
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003554
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Dipinto 490 x 300 ca.Scultura 460 x 300 ca.
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco risulta in mediocre stato di conservazione.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Monumento funebre della famiglia Cairati. La cappella è composta da un grande arco che inquadra un dipinto raffigurante un paesaggio
---------------------------	--

sull'oggetto	alpestre; in primo piano un rilievo scultoreo con una donna, vestita di uno scialle in pizzo che prega sulla tomba del marito. Di lato una grande croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Al centro del rilievo.
ISRI - Trascrizione	E. CASSI FECE 1890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla lapide.
ISRI - Trascrizione	FAM/ E. TALLON/ BONAMORE/ [- - -] MESTO RICORDO/ DEGLI AMATI GENITORI/ CAV. ING. GEROLAMO CAIRATI/ MORTO CRISTIANAMENTE IL 21 GEN. 1880/ E/ ANGIOLA CAIRATI BONAMORE/ MORTA SANTAMENTE IL 10 SET. 1889/ CONIUGI AMANTISSIMI/ ESEMPLARI DI VIRTU' DOMESTICHE E CIVILI/ L'UNICA ADORATA FIGLIA ED IL GENERO/ MEMORI DEL LORO DESIDERIO/ RACCOLTE IN UN SOL TUMULO/ LE SPOGLIE VENERATE/ LEVANO SU DI ESSE IL PREGIO/ DI CHI AMA VUOLE SPERA
NSC - Notizie storico-critiche	"Il Corriere Ticinese", 5 novembre 1890: "I monumenti delle famiglie Cairati e Lunghi sono i più notevoli di quest'anno. Il primo rappresenta una donna che porta i fiori sulla tomba ed è opera del giovane scultore Cassi. La composizione è buona ma quel crocione con fiori che si vede di dietro è troppo alto e non adatto al luogo alpestre in cui è messo. Conclude questo lavoro un grande affresco che rappresenta un paesaggio alpestre del concittadino Carlo Sara. E' opera riuscitissima e dà al lavoro buon rilievo".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Famiglia Cairati
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079358/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Boca A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)