

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00018873

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pompeo Cristiano e San Fortunato promossi ai sacri ordini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1749**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito pavese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 285**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** lacerazioni della tela, ossidazione dei colori. La tela si è allentata dal supporto e presenta strappi e buchi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto. In ogni riquadro una scritta in latino fa riferimento alle imprese di San Siro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pompeo Cristiano; San Fortunato; San Siro. Figure maschili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** nel cartiglio in alto a destra**ISRI - Trascrizione** SS. POMPEO CRISANTO E FORTUNATO SONO PROMOSSI A 'SACRI ORDINI IN S. GERVASIO DA S.SIRO**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Prelini (1890, II, p.406) considera il dipinto coevo all'ovale del Crastona e la fa risalire al 1713 senza giustificarne la data. I caratteri iconografici e stilistici della tela portano comunque a datarla nella prima metà del secolo XVIII, in concomitanza con il ritrovamento (1717) delle reliquie dei santi raffigurati nel dipinto. (C.Prelini, Venni storici sulla basilica dedicata ai Santi Martiri Gervasio e Protasio in Pavia, in "Almanacco Sacro Pavese", 1876, p.38) e ad attribuirlo allo stesso autore della tela a questa affrontata nella cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 34484/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prelini C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00003544
BIBN - V., pp., nn.	v. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Piacentini C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)