

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA                  |
| LIR - Livello ricerca           | C                   |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                     |
| NCTR - Codice regione           | 03                  |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019364            |
| ESC - Ente schedatore           | Università di Pavia |
| ECP - Ente competente           | S27                 |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici e vegetali |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pavia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1738  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1738  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 800   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 450   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 230   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La volta della campata è decorata al centro da un doppio giro di cornici mistilinee, mentre lateralmente, all'interno delle lunette, si aprono nicchie semicircolari sul cui margine è posto un vaso di fiori. Sul fondo rosato, con girali color senape, le modanature architettoniche dipinte in grigio si diramano in morbide volute e riccioli, con rami di fiori multicolori. Sono decorati anche i sottarchi e le lesene. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: cornici; modanature; vasi di fiori; girali.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | arcata verso la navata centrale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | MDCCXXXVIII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'affresco fu eseguito, come quello della cappella da un pittore di formazione lombarda. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 35783/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Segagni A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R./ Pagani C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |