

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019372
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	UNIPV
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300019372 A
RVES - Codice bene componente	0300019374

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO
---------------

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** non indicata

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** San Maiolo riceve la visita del vescovo di BeSancon

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** PV

**PVCC - Comune** Pavia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1510

#### **DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Lanzani Bernardino

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1450-1526

**AUTH - Sigla per citazione** 00002005

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 180

**MISL - Larghezza** 140

**MIST - Validità** ca.

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1969

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pinin Brambilla
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Secondo la Fanciulli Pezzini è raffigurata la visita del vescovo di Besancon a S. Maiolo che indossa un manto giallo ed è accompagnato da prelati con mantello rosso scuro. Sul fondo un edificio grigio e una scena non chiaramente leggibile (forse la cattura del Santo)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Maiolo; vescovo di BeSancon. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi della cappella che il Robolini diceva costruita dopo il 1507, venivano assegnati dal Bartoli ad Andrino di Edesia; dal Moiraghi a "Bernardino Colombani o a Pier Francesco Sacchi", dal Magenta a Bernardino de Rossi. Il Dell'Acqua ricordava le opinioni del Moiraghi e del Magenta; il Maiocchi assegnava la decorazione della cappella al Lanzani, anche per connessioni con gli affreschi di S. Teodoro. Il Longhi ravvisava negli affreschi di S. Maiolo riflessi dello stile del "Maestro dell'Annunciazione" del Louvre, poi identificato nel Braccesco. La Fanciulli Pezzini ribadiva l'assegnazione al Lanzani e avanzava una datazione intorno al 1520, prima degli affreschi di Bobbio; lo sfondo di questa scena sarebbe a suo avviso vicino a quello della pala del Carmine. Le lesene angolari sono state ridipinte nel '700.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 35793/S
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Segagni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Gigante R./ Pagani C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)