

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019372 |

| | |
|--|---|
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
|--|---|

| | |
|-----------------------|-------|
| ESC - Ente schedatore | UNIPV |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0300019372 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300019376 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | non indicata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Maiolo rifiuta il vescovado di BeSancon |
|-------------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Pavia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lanzani Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1450-1526 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002005 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 185 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---|--|
| RSTD - Data | 1969 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Pinin Brambilla |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo, a destra, è raffigurato con saio scuro nel gesto di rinuncia della mitra che gli porge un personaggio inginocchiato, il quale indossa, come gli spettatori a sinistra, vesti su toni rosa. Edifici sul fondo in rosa, beige e giallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Maiolo. Figure: monaci; donne; uomini. Architetture. Insegne ecclesiastiche: mitra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli affreschi della cappella che il Robolini diceva costruita dopo il 1507, venivano assegnati dal Bartoli ad Andrino di Edesia; dal Moiraghi a "Bernardino Colombani o a Pier Francesco Sacchi", dal Magenta a Bernardino de Rossi. Il Dell'Acqua ricordava le opinioni del Moiraghi e del Magenta; il Maiocchi assegnava la decorazione della cappella al Lanzani, anche per connessioni con gli affreschi di S. Teodoro. Il Longhi ravvisava negli affreschi di S. Maiolo riflessi dello stile del "Maestro dell'Annunciazione" del Louvre, poi identificato nel Braccesco. La Fanciulli Pezzini ribadiva l'assegnazione al Lanzani e avanzava una datazione intorno al 1520, prima degli affreschi di Bobbio; lo sfondo di questa scena sarebbe a suo avviso vicino a quello della pala del Carmine. Le lesene angolari sono state ridipinte nel '700. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 35795/S |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Segagni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Gigante R./ Pagani C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |