

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |                     |
|--|---------------------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA                  |
| LIR - Livello ricerca                    | C                   |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |                     |
| NCTR - Codice regione                    | 03                  |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00019392            |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A                   |
| ESC - Ente schedatore                    | Università di Pavia |
| ECP - Ente competente                    | S27                 |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 16           |
| RVER - Codice bene radice     | 0300019392 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300019395   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | non indicata       |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Antonio Abate incontra il centauro  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PV   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pavia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1510   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito pavese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 900  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 200  |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | S. Antonio, col bastone a tau degli eremiti, chiede notizie di S. Paolo al centauro, dipinto in giallo bruno che indirizza il santo con il gesto della mano. Il fondo è modulato in toni di verde chiaro e beige, il monte, che si alza al centro, in toni rosati. L'iscrizione sottostante retta da due angeli, è in monocromo grigio. Ai lati dell'archivolto due figure allegoriche femminili afferrano il collo di due cigni e tengono con la mano destra vasi; indossano vesti rosse su fondo giallo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
|   | Personaggi: S. Antonio abate. Animali mitologici: centauro. Attributi:   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | (S. Antonio abate) bastone a tau. Paesaggi: monte; borgo; alberi.<br>Decorazioni: figure femminili; cigni; vasi; angioletti; rosette; volute.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ECCO SANCTO ANTONIO TROVA .../ CENTAURO CHE EL A .../<br>MANE MONSTRANDO A VE.../ DOVEVA TENER PER TROVAR<br>S ...LO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il Maiocchi citava la decorazione della cappella. La Fanciulli Pezzini attribuiva gli affreschi al Lanzani ed aiuti e ravvisava nelle lunette la stessa mano dei riquadri soprastanti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 35815/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Segagni A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R./ Pagani C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.   |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**