

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019397
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	UNIPV
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0300019397 A
RVES - Codice bene componente	0300019405

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>
----------------------

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** non indicata

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Sant'Antonio Abate assalito dai demoni

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** PV

**PVCC - Comune** Pavia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1510

#### **DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 130

**MISL - Larghezza** 100

**MIST - Validità** ca.

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1973

**RSTE - Ente responsabile** SBAS MI

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

Il Santo, con manto scuro sul saio color senape, subisce l'attacco dei

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	demoni che hanno assunto le sembianze di animali feroci. La tigre è colorata in giallo bruno, il drago in rosso e verde-azzurro. Sul fondo è delineato un castello color beige, la cui struttura non chiaramente leggibile, è assai simile a quella della lunetta successiva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Antonio abate. Animali: tigre; caprone. Animali fantastici: drago. Paesaggi: castello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMO ... DEMONI ... N ... ORA ... A DE/ DIM ... MA I ... REN ... A ...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della cappella è citata dal Maiocchi. La Fanciulli Pezzini assegnava la decorazione della cappella al Lanzani e giudicava gli affreschi delle vele inferiori qualitativamente a quelli delle pareti. Esistono tuttavia forti analogie tra gli affreschi delle vele e delle lunette.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 35828/S
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Segagni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Gigante R./ Pagani C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**