

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00019420

ESC - Ente schedatore UNIPV

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione regina adelaide con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Acerbi Ezechiele
AUTA - Dati anagrafici	1850/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00002007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre arcate dipinte in oro partiscono la superficie della tela: al centro la regina Adelaide con manto azzurro e sulla veste rosa e beige, ai lati due angeli con vesti in toni di azzurro e verde spento. Il fondo è bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Regina Adelaide. Figure: angeli. Abbigliamento: (Regina Adelaide) manto; veste. Attributi: (Regina Adelaide) corona; scettro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	S. ADELAIDIS REGINAE ET IMPER. IMAGO INTER DUOS ANGELOS/ PER FEUERSTEIN CIVEM BARRENSEM (IN ALSATIA INFER.) SCULPTA/ PRO ECCLESIA OPPIDI SELSENSIS UBI DIE DEC. 999 DECESSIT/ HUC PINGI CURAVIT A.1901 GRATI ANIMI ERGO/ PIARUM MULIERUM PAPIENSUM CONSORTIUM/ OPERA EXECHIELIS ACERBI PICTORIS PAP.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione attesta che il dipinto, fatto eseguire nel 1901, anno di riapertura della chiesa, da Ezechiele Acerbi, riproduceva una scultura di Feuerstein di Baar conservata nella chiesa parrocchiale di Selz (Alsazia). Il dipinto è citato dal Dell'Acqua.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 35841/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Acqua C.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00002235
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Segagni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gigante R./ Pagani C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)