

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |          |
| NCTR - Codice regione                    | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00019506 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | UNIPV    |
| ECP - Ente competente                    | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 23           |
| RVER - Codice bene radice     | 0300019506 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300019526   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | non indicata       |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angeli |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |           |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato   | Italia    |
| PVCR - Regione | Lombardia |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pavia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1510  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 250   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 300   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | colore parzialmente perduto specie sul volto degli angeli, crepe nell'intonaco  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | I due angeli in monocromo grigio reggono il bordo della finestra sotto cui è dipinto un basamento. La decorazione è identica su entrambe le lunette che sovrastano i due pennacchi con S. Pietro e S. Paolo. I due puttini entro la conchiglia sono parte della decorazione della volta. Cornice lignea dorata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La Fanciulli Pezzini differenziava la decorazione della navata centrale, assegnata al Lanzani, da quella del tiburio e dell'abside di "stile butinonesco". Un'assimilazione dei modi del Butinone è tuttavia meglio riscontrabile nella volumetria nitida e marcata dei Dottori dell'abside. Una figurazione simile a quella di queste lunette si ritrova nella quarta e nella sesta. Cornici lignee dorate settecentesche. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 35935/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fanciulli Pezzini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00002246

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Segagni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Gigante R./ Pagani C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)