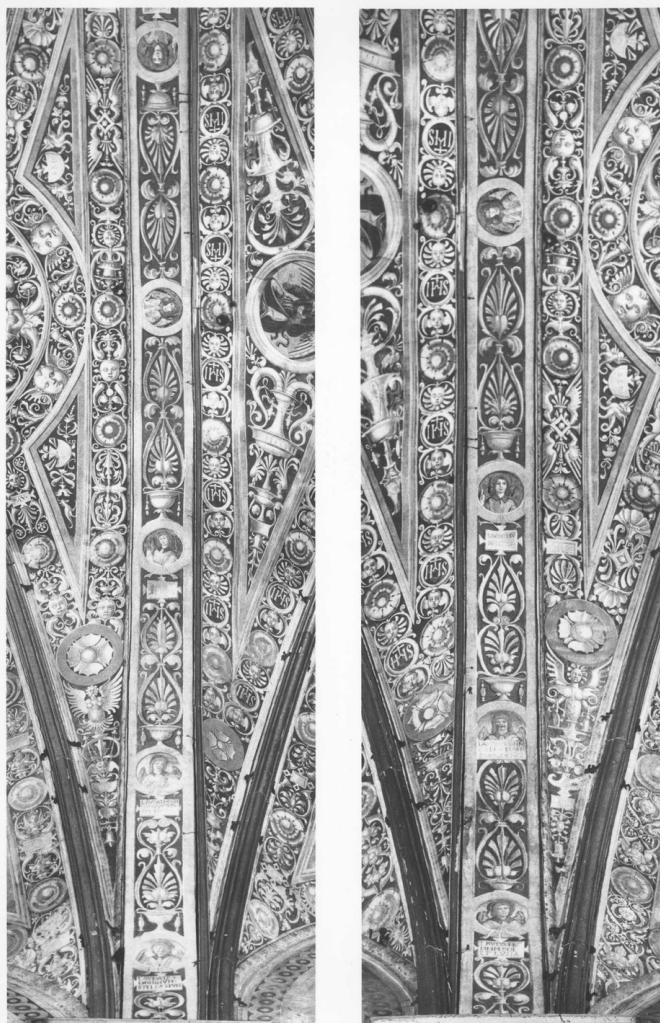


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA                  |
| LIR - Livello ricerca           | C                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                     |
| NCTR - Codice regione           | 03                  |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019537            |
| ESC - Ente schedatore           | Università di Pavia |
| ECP - Ente competente           | S27                 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lombardia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PV   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pavia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1510   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 60   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 100  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | larghezza dell'arco trasverso e lunghezza della campata  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sul fondo rosso la decorazione a grottesche è dipinta in toni di grigio-dorato. Negli oculi gli angeli indossano veste bianca mentre il fondo è azzurro.Cornici lignee dorate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: grottesche. Figure: angeli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | da sinistra, sotto gli oculi, sul cartiglio  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | LAUDATE/ DNM SOL/ ET LUNA/ LAUDATE DNM/ OM-NES VIRTU/ TES E ... S/ LAUDATE/ DNM/ CELI S. CELORM/ LUDATE/ DOMINUM/ STELE ET LUNE/ LAUDATE EU/ DE CELIS/ ... CEL   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | ls   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Negli affreschi dell'abside la Fanciulli Pezzini ravvisava i modi del Butinone che sono senza dubbio ravvisabili nei profeti e dottori dell'abside e nei simboli degli Evangelisti della campata antistante. Le cornici lignee dorate sono settecentesche. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 35949/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fanciulli Pezzini A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1950   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002246   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 52  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Segagni A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R./ Pagani C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |