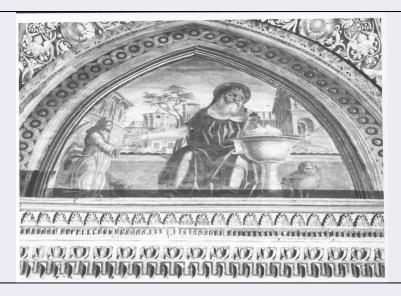
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019538
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	Università di Pavia
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300019538 A

RVES - Codice bene

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non indicata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

0300019540

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

I D.C. COLLOCUZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1510	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	70	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo indossa manto rosso scuro. L'angelo, il leone e gli edifici sul fondo, probabilmente esemplati su costruzioni realmente esistenti, sono dipinte in toni di grigio e bruno chiaro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gerolamo. Figure: angelo. Attributi: (San Gerolamo) leone. Architetture.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione dell'abside centrale e del tiburio veniva qualificata come di "stile butinonesco" dalla Fanciulli Pezzini (1950, p.52) probabilmente proprio in considerazione della fisionomia marcata dei volti e dell'aspra modulazione del volume dei Dottori. Il nome del Butinone spesso potrebbe essere suggerito dalla scritta BERNAN della quinta vela che potrebbe tuttavia riferirsi anche a Bernardino Bergognone, attivo alla Certosa nello stesso arco di tempo in cui fu probabilmente decorata l'abside di S. Salvatore. Cornice lignea dorata settecentesca	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 35957/S AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1975 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Segagni A. FUR - Funzionario Tardito R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2004 **RVMD - Data** Gigante R./ Pagani C. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Cresseri M.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario