

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |                     |
|--|---------------------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA                  |
| LIR - Livello ricerca                    | C                   |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |                     |
| NCTR - Codice regione                    | 03                  |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00019538            |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A                   |
| ESC - Ente schedatore                    | Università di Pavia |
| ECP - Ente competente                    | S27                 |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 9            |
| RVER - Codice bene radice     | 0300019538 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300019543   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | non indicata       |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Agostino |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV        |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pavia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1510  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 250   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 70  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | colore parzialmente perduto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sant'Agostino indossa un piviale verde. Gli edifici sul fondo nero sono dipinti in toni di giallo e bruno e riproducono probabilmente scorci prospettici della città.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: S. Agostino. Architetture.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La Fanciulli Pezzini giustamente ravvisava nelle fisionomie marcate dei volti e della volumetria ampia dei personaggi un'eco dei modi del Butinone. Il nome del Butinone stesso potrebbe essere suggerito dalla scritta BERNAN della quinta vela; ricerche approfondite potrebbero verificare questa ipotesi, poichè potrebbe trattarsi, ad esempio, di Bernardino Bergognone, per il quale furono importanti esperienze condotte nella direzione Butinone-Zenale. La cornice lignea dorata e settecentesca |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 35961/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Segagni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Gigante R./ Pagani C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)