

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|---------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019560 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | Università di Pavia |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 11 |
| RVER - Codice bene radice | 0300019560 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300019573 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | non indicata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Mauro salva dalle acque San Placido |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Pavia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | il margine sinistro è coperto dal dossale ligneo del 1610. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Pinin Brambilla |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

E' rappresentato il momento in cui S. Mauro, sostenuto dalla benedizione del Santo, trae in salvo Placido che stava per essere travolto dalle acque. Sulle acque di colore chiaro volano alcuni uccelli, mentre sulla sponda opposta dello stagno un leone è in posizione di attesa. Sul fondo grigio-azzurro e bruno, spicca il saio scuro dei due monaci.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: S. Mauro; S. Placido. Paesaggi: stagno. Animali: uiccelli; leone.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

fascia sottostante

ISRI - Trascrizione

PLACIDO CADELE IN LAQUA ET COME/ ... DE... AQUA LO
TRASSE VORA

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella viene citata dal Maiocchi, dalla Ferrari (che la assegna al Lanzani con intervento di aiuti) e dal Natali. Le modesti doti del pittore, di formazione lombarda, attivo in questa cappella all'inizio del '500 si manifestano nella rigida impostazione delle due figure dei monaci, modulazione prospetticamente approssimativa del fondo, mentre la propensione a vivacizzare il racconto si palesa nella presenza dei volatili sull'acqua. L'episodio della salvazione di Placido compare spesso nell'iconografia del Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 35995/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Segagni A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Gigante R./ Pagani C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |