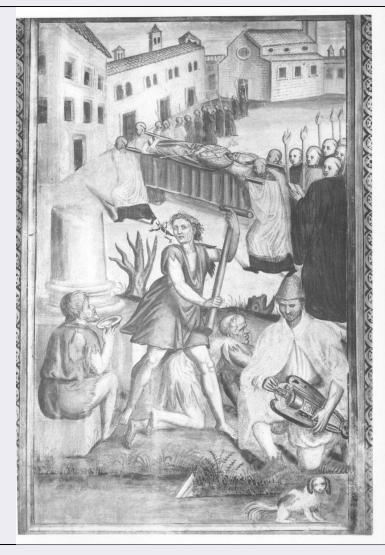
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00019584	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	UNIPV	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6.6	
RVER - Codice bene radice	0300019584 A	
RVES - Codice bene	0300019595	

Pagina 1 di 3

0300019595

OGT - OGGETTO

componente

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	non indicata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Funerali di San Martino e liberazione di un indemoniato		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	PV		
PVCC - Comune	Pavia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1500		
DTSF - A	1549		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito pavese		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	ununoi sunstreu		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	230		
MISL - Larghezza	160		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1968		
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI		
RSTN - Nome operatore	Pinin Brambilla		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	Mentre si svolgono i funerali di S. Martino in una piazza con edifici		

sull'oggetto	grigi e rosa, un indemoniato, con veste rosso-rosa, viene liberato; gli altri mendicanti indossano vesti giallo-brune e chiare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Martino. Figure: uomini; monaci; mendicanti; demonio Architetture: chiesa. Pratiche rituali: corteo funebre.
NSC - Notizie storico-critiche	Rimandi diretti alla pittura pavese del primo Cinquecento presenta la fisionomia dei volti dei monaci, mentre la ritmica incerta della architetture del fondo attesta il modesto livello espressivo del linguaggio del pittore.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 36029/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Segagni A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gigante R./ Pagani C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

2006

ARTPAST/ Cresseri M.

NR (recupero pregresso)

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario