

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203547

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300203540

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano e San Defendente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lomellina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via san Rocco
LDCS - Specifiche	controfacciata destra, parte sinistra inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tommasino da Mortara
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	10010174
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Zanino Bianchi
CMMD - Data	1500
CMMC - Circostanza	ex voto
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Il dipinto risulta ben leggibile nonostante l'attacco dell'umidità nella parte inferiore. L'iscrizione con il nome di uno dei santi è stata

specifiche	cancellata. Durante i lavori per il rifacimento del tetto, tutta la porzione perimetrale superiore è stata coperta con malte utilizzate per il consolidamento delle travi lignee. (Continua in OSS)
------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Modina C.
RSTR - Ente finanziatore	S27

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Ditta I.R.A.C.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Sant'Angelo Lomellina

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Modina C.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Sant'Angelo Lomellina

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Sebastiano) 6 : 11 H (Defendente)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano; San Defendente Attributi: (San Sebastiano) 20 frecce infisse nel corpo Attributi: (San Defendente) spada Abbigliamento: (San Sebastiano) pannello intorno ai fianchi Abbigliamento: (San Defendente) sopraveste pannelloggiata; camicia; calzari Oggetti: corda; tappezzeria; pavimento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cornice superiore
ISRI - Trascrizione	Zaninus de Blanchis fecit fieri 1500 die 7 decembris

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sant'Angelo Lomellina
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 19 - 27030 Sant' Angelo Lomellina (PV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 092155/SB**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 092111/SB**FTAT - Note** fotografie ante 1998**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 230378/CN**FTAT - Note** fotografia dopo il restauro**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Sanna N.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Inoltre tutte le pareti dipinte, ad eccezione dell'abside, sono state trattate in modo maldestro, con garzatura della superficie con tela di cotone e resina acrilica (Paraloid B72). Essendo la resina utilizzata in concentrazione piuttosto elevata ha favorito lo strappo di estese quantità di pellicola pittorica e lo stacco di notevoli porzioni di intonaco dipinto. Interventi più antichi, finalizzati al riempimento di lesioni verticali, hanno causato la perdita della porzione estrema del dipinto a sinistra del portale. Le aperture della finestrelle hanno danneggiato i bordi dei dipinti corrispondenti. Tutta la porzione inferiore della parete è interessata da una zoccolatura in malta con evidenti fenomeni di degrado causati dall'umidità di risalita. Si segnalano inoltre cinque fori rettangolari ora tamponati in corrispondenza di altrettanti fori sulla parete opposta che testimoniano la presenza in passato di una probabile controsoffittatura. L'affresco è finito a secco