

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203548

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300203540

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino con San Sebastiano e San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	PV
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo Lomellina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via san Rocco
<b>LDCS - Specifiche</b>	controfacciata destra, parte destra inferiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tommasino da Mortara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010174
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fortunato Luzzi
<b>CMMD - Data</b>	1500
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	152
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fortemente danneggiato nella parte inferiore, il dipinto presenta usure di vario genere dovute sia a interventi dell'uomo sia ad agenti naturali. Durante i lavori per il rifacimento del tetto, tutta la porzione perimetrale superiore è stata coperta con malte utilizzate per il consolidamento delle travi lignee. (Continua in OSS)

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1999

RSTE - Ente responsabile S27

RSTN - Nome operatore Modina C.

RSTR - Ente finanziatore S27

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2000

RSTE - Ente responsabile S27

RSTN - Nome operatore Ditta I.R.A.C.

RSTR - Ente finanziatore Comune di Sant'Angelo Lomellina

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2003

RSTE - Ente responsabile S27

RSTN - Nome operatore Modina C.

RSTR - Ente finanziatore Comune di Sant'Angelo Lomellina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 FF 42 22 : 11 H (Rocco) : 11 H (Sebastiano) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Sebastiano  
Attributi: (San Sebastiano) 20 frecce infisse nel corpo  
Attributi: (San Rocco) piaga  
Abbigliamento: (Madonna) veste; mantello con cappuccio  
Abbigliamento: (San Rocco) veste corta; mantello; stivali; cintura con portamonete  
Oggetti: collana con rametto di corallo; bastone; piedistallo; trono; pavimento; tappezzeria.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione cornice superiore

ISRI - Trascrizione Fortunatus de Luciis fecit fieri 1500 die 6 decembris

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Sant'Angelo Lomellina

CDGI - Indirizzo Via Roma, 19 - 27030 Sant' Angelo Lomellina (PV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 092156/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 092132/SB
<b>FTAT - Note</b>	fotografie ante 1998
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 230379/CN
<b>FTAT - Note</b>	fotografia dopo il restauro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Sanna N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inoltre tutte le pareti dipinte, ad eccezione dell'abside, sono state trattate in modo maldestro, con garzatura della superficie con tela di cotone e resina acrilica (Paraloid B72). Essendo la resina utilizzata in concentrazione piuttosto elevata ha favorito lo strappo di estese quantità di pellicola pittorica e lo stacco di notevoli porzioni di intonaco dipinto. Interventi più antichi, finalizzati al riempimento di lesioni verticali, hanno causato la perdita della porzione estrema del dipinto a sinistra del portale. Le aperture della finestrelle hanno danneggiato i bordi dei dipinti corrispondenti. Tutta la porzione inferiore della parete è interessata da una zoccolatura in malta con evidenti fenomeni di degrado causati dall'umidità di risalita. Si segnalano inoltre cinque fori rettangolari ora tamponati in corrispondenza di altrettanti fori sulla parete opposta che testimoniano la presenza in passato di una probabile controsoffittatura. L'affresco è finito a secco