

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203549

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300203549

ROZ - Altre relazioni 0300203549

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione In alto a sinistra della nicchia della statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

episodio della vita di San Rocco: i genitori di San Rocco pregano la Vergine perchè conceda loro la grazia di un figlio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Sant'Angelo Lomellina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Rocco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via san Rocco |
| LDCS - Specifiche | parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 92 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Dell'intera parete restano oggi quattro piccole porzioni verticali di intonaco dipinto suddivise in riquadri contenenti gli episodi della vita san Rocco, di questi solo alcuni sono parzialmente leggibili. (Continua in OSS) |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1999**RSTE - Ente responsabile** S27**RSTN - Nome operatore** Modena C.**RSTR - Ente finanziatore** S27**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2000**RSTE - Ente responsabile** S27**RSTN - Nome operatore** Ditta I.R.A.C.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**RSTE - Ente responsabile** S27**RSTN - Nome operatore** Modena C.**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Cariplo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 21**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: genitori; parenti. Abbigliamento: vesti sontuose. Oggetti: libri; inginocchiatoio. Architetture: chiesa.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Sant'Angelo Lomellina**CDGI - Indirizzo** Via Roma, 19 - 27030 Sant' Angelo Lomellina (PV)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 092146/SB**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 092115/SB**FTAT - Note** fotografie ante 1998**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 209390/S**FTAT - Note** fotografia dopo il restauro 2001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 230355/C |
| FTAT - Note | fotografia dopo il restauro |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Sanna N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il cattivo stato di conservazione dell'edificio, con la conseguente caduta del tetto, aveva in passato compromesso l'intero ciclo causando la perdita di estese porzioni di intonaco ed intonachino. Tali lacune erano state compensate con stuccature eseguite in epoche diverse e con diversi materiali. Ulteriori perdite di intonaco dipinto sono state causate dall'inserimento di una nicchia ottocentesca ospitante la statua di san Rocco e dall'apertura di una finestrella rettangolare nella parete. L'intervento di garzatura dell'intera superficie dipinta eseguito nel 2000 dalla ditta appaltatrice del rifacimento del tetto ha comportato gravissimi danni a carico dei dipinti. La garzatura eseguita con un tessuto non idoneo e con Paraloid B72 a concentrazione elevatissima ha comportato in fase di svelinatura lo stacco di numerosi frammenti dipinti ed il conseguente sollevamento per trazione dell'intonaco circostante la lacuna creatasi. Tale danno interessa tutta la superficie dipinta.. L'affresco è finito a secco