

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203549

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 0300203549

ROZ - Altre relazioni 0300203549-16

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione registro centrale sopra la finestrella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di San Rocco: un angelo comunica a San Rocco la guarigione e la necessità di riprendere il viaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Sant'Angelo Lomellina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via san Rocco
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	75

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il ciclo pittorico che seguiva quello della parete di destra è quasi completamente perso. Restano leggibili solo poche porzioni di intonaco dipinto. (Continua in OSS)

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Modina C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	8 x 1000

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Modina C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S27

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta I.R.A.C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Rocco) 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Rocco Figure: angelo Abbigliamento: (San Rocco) tunica; mantello Abbigliamento: (angelo) tunica Costruzioni: capanna Paesaggi: fonte; colline Piante.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sant'Angelo Lomellina
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 19 - 27030 Sant' Angelo Lomellina (PV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 092186/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 209414/S
<b>FTAT - Note</b>	fotografia dopo il rifacimento del tetto e prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 225719/S
<b>FTAT - Note</b>	fotografia dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 225710/S
<b>FTAT - Note</b>	particolare antecedente il restauro. Danni stacchi di intonachino dipinto (vedi fotografia 209384/DG scheda 00203549.16)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 225711/S

<b>FTAT - Note</b>	particolare antecedente il restauro. Danni stacchi di intonachino dipinto, imprimitura trama tessuto e film paraloid (vedi fotografia 209384/DG scheda 00203549.16)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 225714/S
<b>FTAT - Note</b>	particolare antecedente il restauro. Danni stacchi di intonachino dipinto (vedi fotografia 209384/DG scheda 00203549.16)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 225708/S
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'angolo superiore sinistro. Danni causati dalla garzatura; strappo della pellicola pittorica (vedi fotografia 209384/DG scheda 00203549.16)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 230437/CN
<b>FTAT - Note</b>	fotografia dopo il restauro 2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Sanna N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Modifiche apportate al tetto in epoche remote e demolizioni con conseguenti rifacimenti della zoccolatura hanno causato la perdita di enormi porzioni di intonaco affrescato, inoltre le parti compromesse sono state in passato tamponate con malte non originali stese in diverse e successive sovrapposizioni.. L'affresco è finito a secco