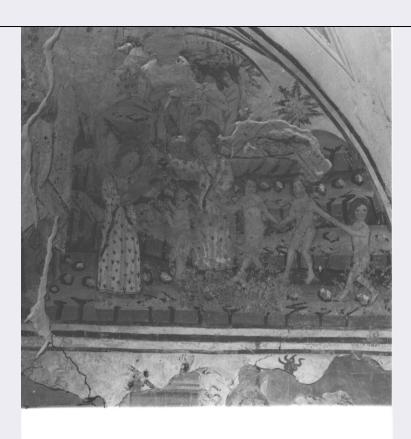
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203560
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300203560
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione sussidiaria LDCN - Denominazione Chiesa di S. Rocco LDCU - Denominazione via san Rocco spazio viabilistico via san Rocco LDCS - Specifiche parete destra del presbiterio UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XV DTSS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1449 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTS - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTS - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA DTS - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DENINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI -	PVCC - Comune	Sant'Angelo Lomellina
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1449 DTM - Motivazione cronologia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1449 DTM - Motivazione cronologia DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTS - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTS - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1525 - Frazione di secolo Sec. XVIII Seconda metà DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCV - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche parete destra del presbiterio UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTZG - Secolo Sec. XVIII STANOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII STANOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTZG - Secolo Sec. XVIII STANOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/pittura a fresco/pittura a tempera	LDCT - Tipologia	chiesa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche parete destra del presbiterio UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS- Frazione di secolo prima metà DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1449 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia brino quarto DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSF - A 1524 DTM - Motivazione di secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo sec. XVIII DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
spazio viabilistico LDCS - Specifiche parete destra del presbiterio UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1449 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia brita stilistica DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSI - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFENIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTSF - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTSI - Da DTS - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da D		via san Rocco
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1449 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZG - Secolo sec.	LDCS - Specifiche	parete destra del presbiterio
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1449 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVIII DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1400 DTSF - A 1449 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1440 DTSF - A 1449 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZG - Secolo	sec. XV
DTSI - Da 1449 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTSS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTM - Motivazione di secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo Sec. AVIII DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTSI - Da	1400
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTSF - A	1449
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1524 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1524 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTSI - Da	1500
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTSF - A	1524
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		ambito lombardo
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		analisi stilistica
	MT - DATI TECNICI	
	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	MIS - MISURE	
MISR - Mancanza MNR	MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La parete che porta una triplice stratificazione di affreschi, presenta porzioni degli stessi, alcuni affiorati per cadute degli intonaci
•	successivi. (Continua in OSS)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Modina C.
RSTR - Ente finanziatore	S27
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Modina C.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Sant'Angelo Lomellina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parete porta una triplice stratificazione: i dipinti più antichi rappresentano il giudizio universale; la sezione dove erano raffigurati i demoni è stata coperta con i santi che si ritrovano maggiormente rappresentati nella controfacciata. Finte decorazioni architettoniche sono stata dipinte sull'intera parete in epoca settecentesca
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sant'Angelo Lomellina
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 19 - 27030 Sant' Angelo Lomellina (PV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 092139/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 088424/E
FTAT - Note	fotografia del presbiterio dopo il crollo del tetto (1998)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 088387/E
FTAT - Note	fotografia del presbiterio dopo il crollo del tetto (1998)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 230469/CN
FTAT - Note	fotografia dopo il restauro 2001
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Sanna N.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli affreschi più antichi sono stati bocciardati per la stesura dell'intonachino su cui dipingere l'affresco successivo. L'apertura di una porta che da accesso al corridoietto ha compromesso il riquadro centrale in basso; sulla parete corre una lesione verticale che è stata tamponata con malta cementizia. L'affresco è finito a secco