

# SCHEDA

PIVS II PONT MAX HOC TEMPLVM  
DIVO STEPHANO PROTHOMARTI  
R DEDICAVIT MANVSQVE PORRI  
GENTIBVS ADIVTRICES INDVLGEN  
TIAM XXX ANNORTOTIDEMOVE  
QVATRAGENARVM INPRIMA QVA  
TRAGESIMAE DOMINICA SINGV  
LIS QVIBVSQVE ANNINPERPETVVM  
PERMANSVRAM CONCESSIT AN  
NO DIVIESV CHRISTI MCCCC  
LIX III IDVS FEBRVARI PONTIFI  
CATVS SVI ANNO I

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00020263

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             |  | 1740   |
| <b>DTSF - A</b>                              |  | 1760   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          |  | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          |  | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  |  | bottega lombarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  |  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               |  | marmo/ intaglio/ modanatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |  |
| <b>MISV - Varie</b>                          |  | Altare: 165x340x205;Soasa: 550.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         |  | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       |  | Altare in marmi misti pregiati (nero, giallo, rosa) con volute e motivi di scudo liscio nel paliotto. Due gradoni dietro la mensa. Tabernacolo in marmi misti con anta di legno dorato. Soasa in marmo rosa profilata in nero. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             |  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       |  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        |  | L'oggetto in questione rivela analogie con l'architettura e la decorazione della cappella settecentesca.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           |  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         |  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           |  | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          |  | SBAS MI 00037012/S   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             |  | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    |  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           |  | 1974   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Poli D.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Riccobono F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Riccobono F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |