

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00114188 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0300114188 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | Parete ovest, angolo sinistro. |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Enea approda a Cuma/ Enea incontra la Sibilla Cumana/ Due colombe indicano ad Enea l'albero del ramo d'oro/ Sepoltura di Miseno/ Sacrificio agli dei inferi |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Teglio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Besta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Fabio Besta |
| LDCS - Specifiche | Cortile. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1550 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|----------|
| ADT - Altre datazioni | 1620 ca. |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Barberis Vincenzo |
|---------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1521-1551 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001526 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Valorsa Cipriano |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| AAT - Altre attribuzioni | ambito lombardo |
|---------------------------------|-----------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Azzo II Besta (?) |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|---------------|
| CMMF - Fonte | Bibliografia. |
|---------------------|---------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Scarsamente leggibile nella parte inferiore. |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 1958 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA MI |
| RSTN - Nome operatore | Arrigoni G. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1984 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Enea; Sibilla Cumana. Figure: troiani. Paesaggi: marina. Piante: alberi. Architetture. Animali: colombe; pecore. Fenomeni naturali: fuoco. Oggetti: roncole; borraccia; pentolone. Mezzi di trasporto: nave. |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' narrata la discesa agli inferi (VI canto). Arrivo sui lidi d'Esperia (vv. 1-3) con i giovani che accendono il cuoco (vv. 6-11); vicino alla finestra incontro tra Enea e la Sibilla (vv. 50-54); in alto a sinistra la sepoltura di Miseno (vv. 207-208 e 270-286); in alto il volo di due colombe inviate da Venere indicano a Enea l'albero del ramo d'oro (vv. 242-261). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1913 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI) |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo, 14 - 20122 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00219056 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00219487 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perrone L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001538 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birulli Z. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001539 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 230. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchio I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001508 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galletti G./ Mulazzani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001536 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25, 146. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gatti Perer M.L |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001542 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-69, 92. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galletti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001543 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 142-151. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Colombo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |