# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00114227
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

SO

PVCC - Comune

Teglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Palazzo Besta

LDCU - Denominazione
Via Fabio Besta

spazio viabilistico

**LDCS - Specifiche** Sala N. 10, sala N. 12, pareti.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	· ·	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	SO	
PRVC - Comune	Ardenno	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Visconti Venosta.	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1960 ca.	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1649	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Varotari Alessandro detto Padovanino	
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1648	
AUTH - Sigla per citazione	10010462	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di otto tele.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di otto dipinti pervenne al palazzo come dono della nobildonna Francesca Ambrosetti Visconti Venosta, intorno agli anni '60 del Novecento. Allo stato attuale nessuna altra indicazione utile è stata reperita circa la provenienza e la storia dei dipinti, che non sono mai stati presi in considerazione dalla critica. Le tele, tutte all'incirca di egual formato, furono senz'altro concepite unitariamente dall'anonimo artista per un committente privato. Da una prima analisi stilistica il richiamo più stringente si impone con la produzione dell'ambito del Padovanino, tutta improntata ad un fare neotizianesco e classico, percorsa da una certa attenzione anche alle tipologie del Veronese e di Palma il Giovane, caratteri riscontrabili nelle tele di Teglio.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Francesca Ambrosetti Visconti Venosta.		
ACQD - Data acquisizione	1960 (?)		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI)		
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14 - 20122 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00219365		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Pallucchini R.		
BIBD - Anno di edizione	1981		
BIBH - Sigla per citazione	00000727		
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp.100-106, v. II pp. 261-280.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto Pallucchini R.		
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBH - Sigla per citazione	00001615		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 438-485.		
AD - ACCESSO AI DATI	үү. 150 тоо.		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Colombo S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)