

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00114228
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scene dalle Metamorfosi
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Teglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Besta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Fabio Besta

LDCS - Specifiche

Secondo piano, lato nord, sala delle Metamorfosi.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1580

DTSF - A

1580

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Aragoni Aragonio

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1543-1611

AUTH - Sigla per citazione

10000596

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Carlo I Besta/ Anna Travers

CMMD - Data

1580

CMMF - Fonte

Bibliografia.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1921/ 1927

RSTE - Ente responsabile

Ministero della Pubblica Istruzione

RSTN - Nome operatore

Turri G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto murale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Besta (?)
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Voltina della finestra.
STMD - Descrizione	Interzato in fascia: di primo il leone illeopardito rampicante su un cipresso in campo rosso; il secondo di bianco; il terzo di rosso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Quadrio
STMP - Posizione	Voltina della finestra.
STMD - Descrizione	Troncato: al primo l'aquila di nero coronato; al secondo tre tabelle di legno al naturale.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Travers
STMP - Posizione	Voltina della finestra.
STMD - Descrizione	Orso bruno rampante in campo d'argento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo è l'unico firmato e datato (nel riquadro raffigurante il tentato suicidio di Mirra) di quelli presenti a palazzo Besta. Non è chiara la ragione dell'accostamento dei temi che derivano da incisioni attribuite a Bernard Salomon e contenuti in un'edizione illustrata di miti delle Metamorfosi con testo in olandese ed edite a Roma nel 1557 da Jean Von Townes. L'individuazione della fonte grafica effettuata dal Mulazzani consente di porre l'Aragoni nella stessa area culturale degli autori dei restanti cicli, per lo più attribuiti al De Barberis. L'Aragoni, autore delle Metamorfosi, di origine bresciana e' noto come pittore nella zona lariana e come oriografo (?) al servizio di Federico Borromeo. Un cenno va fatto alla decorazione costituita da putti che reggono in mano dei frutti con evidente allusione ai mesi e alle stagioni. Infine lo stemma maritale posto sotto la voltina della finestra indica la committenza di Carlo I Besta e della moglie Anna Travers.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1913

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI)
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14 - 20122 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00219407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti G./ Mulazzani G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, 165.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Colombo S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Come bibliografia specifica viene indicata una voce non rintracciata: Leoni B., 1973, pp. 38-42.