

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00114234
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Teglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Besta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Fabio Besta
LDCS - Specifiche	Secondo piano, stanza degli affreschi di casa Dell'Oro.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	SO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Traona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCD - Denominazione	Dell'Oro
-----------------------------	----------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1958
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1534
------------------	------

DTSF - A	1534
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	De Barberis Vincenzo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1521-1551
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001526
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
--	-----------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Gli affreschi, strappati nel 1958 da casa Dell'Oro a cura di Giuseppe Arrigoni, vennero collocati in palazzo Besta l'anno seguente (Soprintendenza ai Beni Storico Artistici, archivio vecchio, N. 11/ 31).

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo è databile al 1534, per la presenza di tale data sul pilastro dipinto a sinistra della figura che si trova al centro, sulla parete destra. Degli affreschi si occupò soltanto il Togni (1974) che ne diede una sommaria descrizione e interpretazione, ritenendoli opera di un anonimo maestro del XVI secolo informato dalle esperienze grafiche nord-europee, ferraresi e dell'Italia centro settentrionale. Il pittore che lavorò al ciclo nel 1534 nella casa di Traona, forse già appartenuta a Vertunate, derivò senz'altro i soggetti da delle matrici grafiche sin qui non identificate di area nordica riformata. Dal punto di vista iconografico la serie di monocromi pare essere un centone organico di allegorie inneggianti all'umiltà e alla sapienza che da Dio soltanto deriva, affiancati da busti di Cesari, preti e scene religiose nei tondi. La costruzione del testo pittorico non è pertanto dissimile dagli altri cicli di palazzo Besta. Dalla Metamorfosi, all'Eneide, al ciclo della Creazione, gli artisti sembrano aver desunto da fonti precedenti delle serie di soggetti che non hanno precise ragioni di essere accostate. Stilisticamente il ciclo di Traona può essere collegato all'epoca del De' Barberis. Riscontri precisi hanno con opere ormai definitivamente ascritte al suo catalogo come la Natività nel santuario della Sessella, tra l'altro datato 1534, il politico dell'Assunta in San Lorenzo a Morbegno, gli stessi affreschi dell'Eneide in cortile (Coppa, 1985). A questo proposito va fatto un raffronto tra i fregi dei due cicli, impaginati secondo uno stesso schema, con lo stesso gusto decorativo, inventivo e vivace e una gamma di colori molto simile: alla medesima cifra stilistica non sfuggono nemmeno le lunette con medaglioni nel Salone d'Onore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dell'Oro Salvatore
ACQD - Data acquisizione	1959

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI)
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14 - 20122 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00219436

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Togni R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-135.
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 43-47b; tavv. XXIX-XXXII.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonioli G./ Coppa S./ Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001579
BIBN - V., pp., nn.	p. 148.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Colombo S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)