

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00114310

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300114310

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Volta.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione creazione della terra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Teglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Besta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Fabio Besta
LDCS - Specifiche	Sala della Creazione.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1576
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1576
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1550
ADT - Altre datazioni	1616
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo I Besta
CMMF - Fonte	Bibliografia.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	350
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1921/ 1927
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTN - Nome operatore	Turri G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Piante: alberi. Carte geografiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Emisfero australe.
ISRI - Trascrizione	TERRA AUSTRALIS ANNO 1499 SED NONDUM PLENE COGNITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Fascia.
ISRI - Trascrizione	ZONA FRIGIDA/ ZONA TEMPERATA/ OCCI/ ZONA TORIDA/ ZONA TEMPERATA/ ZONA FRIGIDA/ SEPTENTRIO/ CIRCUMBRES/ ALTERUMBRES/ BRIVI UMBRES/ ALTERUMBRES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul planisfero.
ISRI - Trascrizione	INDIA ORIENTALE/ INDIA MAGNA/ ASIA ORIENTALE BACCALARUM REGIO/ HISPANIA MALOR/ PERUVINCIA/ AMERICA NUOVA ORBIS PARS/ BRESILIA/ TERRA FIRMA/ OCEANUS INDICUS MAGELLANICUS/ MARE PACIFICUM/ OCEANUS MAGELLANICUS/ AETHIOPIA/ INDIA/ LIBUA INTERIORE/ AETHIOPIA INFERIOR/ AETHIOPIA/ NUOVA AFRICA/ SCITHIA/ ASIA/ INDIA INTR./ SERICA INDIA/ INDIA ALTA/ MAUM/ SINUO MAGNIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco (Mulazzani 1983) illustra molto probabilmente il terzo giorno della creazione, quando avvenne la separazione delle terre emerse dalle acque e la creazione degli alberi (Genesi 1, 11). Una lunga discussione ha interessato la fonte grafica del mappamondo, infine individuata dal Galletti (1989) nella xilografia contenuta nell'opera DAS LIBROS DE COSMOGRAPHIA dello spagnolo Hyeronimo Girava. Stampato a Milano nel 1556, il testo fu ripreso, come sostiene lo stesso autore, da una mappa di Gaspar Vopel del 1547. Tra le due mappe si riscontra anche una quasi totale corrispondenza delle didascalie, nonché la spiegazione della data posta in corrispondenza della TERRA AUSTRALIS, variamente letta in

passato, riferentesi con ogni probabilita' ad una scoperta geografica. E' il medesimo Galletti(1989) a por fine all'equivoco e a leggere 1499 (così come nel Girava), mediante l'esame dell'affresco a luce radente e con calco a carboncino su carta velina. La data incisa è senza dubbio 1499, anche se a occhio nudo si legge 1459, forse per un errore del pittore o del restauratore Turri. Del resto tra il "testo" inciso e quello pittorico si notano altre discrepanze, dovute al fatto che il dipinto doveva essere eseguito con rapidità prima che l'intonaco asciugasse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1913

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI)

CDGI - Indirizzo Piazza Duomo, 14 - 20122 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00219193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galletti G./ Mulazzani G.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00001536

BIBN - V., pp., nn. p.167.

BIBI - V., tavv., figg. fig. 58.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galletti G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00001578

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Colombo S.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)