

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00114320 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratti maschili/ ritratti femminili/ motivi decorativi |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Teglio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Besta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Fabio Besta |

| | |
|---|--|
| LDCS - Specifiche | Salone d'onore, pareti. |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1550 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Barberis Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1521-1551 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001526 |
| AAT - Altre attribuzioni | Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Azzo II Besta (?) |
| CMMF - Fonte | Bibliografia. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1921/ 1927 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero della Pubblica Istruzione |
| RSTN - Nome operatore | Turri G. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1958 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA MI |
| RSTN - Nome operatore | Arrigoni G. |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto murale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle lunette sopra il ciclo ariostesco sono raffigurati, entro medaglioni, dei personaggi illustri. Le medaglie sono rette da vari motivi decorativi di stampo manieristico (putti, delfini, sirene ecc.). I busti dipinti a monocromo, alternando un colore sanguigno e uno azzurrognolo, contribuirono secondo il Mulazzani (1983) a precisare l'ambito stilistico cui riferire l'intero ciclo del salone d'onore. Lo studioso mette in relazione la serie degli "Uomini illustri" con l'ambiente del Romanino, soprattutto con gli affreschi minuti e corsivi della chiesa di Santa Maria della Neve a Pisogne. Decaduta la tradizionale attribuzione allo Stella (Birilli 1976), è la Coppa (1985) a proporre il nome di Vincenzo de' Barberis per questa serie o di un artista molto vicino, e li ritiene di qualità superiore al sottostante ciclo ariostesco. Il Galletti, infine, (1989) accetta il riferimento a Vincenzo de' Barberis e propone un confronto tra gli angeli musicanti e la volta della cappella di Santa Lucia a Valdisotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1913

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio (SBAP MI)

CDGI - Indirizzo

Piazza Duomo, 14 - 20122 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00219108

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galletti G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001578

BIBN - V., pp., nn.

pp. 145-146.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Colombo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |