SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00114435
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica
OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi con simboli cristiani e cartoccio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Teglio

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia SO

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1788
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: nastri; volute; vegetali; floreali. Figure: angioletti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro dell'emblema
ISRI - Trascrizione	"MARIA"
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
	religioso
STMQ - Qualificazione	
STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	Sacro cuore di Maria
	Sacro cuore di Maria sopra l'arco trionfale
STMI - Identificazione	

NSC - Notizie storico-critiche

settecentesco lontano dagli stucchi seicenteschi che ornano le navate e il presbiterio della chiesa derivanti dalla piu' schietta tradizione del barocco Lombardo e locale. Un confronto stilistico è invece possibile con la decorazione plastica della terza cappella di sinistra, posta di fronte a questa. La data è quella riportata sul coronamento dell'altare (1788).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00101174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Terzaghi M. C.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)