

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00113078

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300113078

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione nel decimo riquadro a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Circe trasforma i compagni di Ulisse in porci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Chiavenna

PVCL - Località Cortinaccio

PVL - Altra località Prosto di Piuro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Vertemate Franchi                             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | 23020 Prosto di Piuro, Cortinaccio                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Secondo piano superiore/ salone dello Zodiaco/ pareti |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1577 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1586 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | cerchia |
|--------------------------------------|---------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Caneva Antonio Maria detto Porlezzino |
|---------------------------|---------------------------------------|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1550/ post 1616 |
|-------------------------------|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001622 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | ambito comasco |
|---------------------------------|----------------|

#### CMM - COMMITTENZA

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Vertemate Franchi Guglielmo |
|--------------------|-----------------------------|

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Vertemate Franchi Luigi |
|--------------------|-------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1577 |
|--------------------|------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | Decorazione palazzo |
|---------------------------|---------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | Iscrizione |
|---------------------|------------|

### MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

#### MIS - MISURE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 130 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 250 |
|-------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cadute di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Entro cornice rettangolare con figure di donne alate; con coda di pesce ai lati e con volute agli angoli si svolge la scena figurata fiancheggiata da Erme.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Divinità: Circe; Euriloco. Figure: ancella; figure maschili. Abbigliamento: armature. Oggetti: bicchiere. Paesaggi: marina. Piante: alberi. Animali: maiali; cani. Mezzi di trasporto: velieri; barche. Architetture: edificio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | I nomi dei proprietari del palazzo nonché committenti degli affreschi di tutto il complesso compaiono su una lapide in facciata, mentre la data 1577 è incisa nell'intradosso della porta lignea della sala di Giunone. Tutta la decorazione del palazzo risulta stilisticamente omogenea ed è databile fra poco prima del 1517, anno in cui viene completato il palazzo, il 1586, anno in cui muoiono i committenti. L'episodio dei dodici mesi rimane qualitativamente il più alto di tutta la decorazione del palazzo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione      |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Sala Maria Eva |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1986           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SO/ Chiavenna  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Chiavenna                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | 23022 Chiavenna (SO)                 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00863189        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mulazzani G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001622               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 89 - 98            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Viganò R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1897   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 475   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Coppa S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001522   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 17 -18   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Brianzi N./ Bertacchi G./ Rajna P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1925   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001621   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 16 - 20  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bentivoglio R./ Ravasio R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Nella scheda sono presenti altre due attribuzioni: Campi Antonio e Bernardo Castello detto Bergamasco. |