

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071667

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Chiavenna

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1641**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1641**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lariano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo nero di Varenna/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Verona/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso antico/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 650**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'altare presenta un paliotto in marmo con croce greca, due gradini ed alzata con colonne e fastigio a timpano spezzato. All'interno della nicchia centrale è posto il Crocifisso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare risale agli anni successivi al 1641, quando fu innalzata la cappella. Le dorature dei capitelli furono riprese nel 1889, anno in cui vennero dorati pure gli angioletti che affiancano il Cristo. Il tagliapietra Domenico Pensa eseguì quattro nuovi capitelli per la stessa cappella nel medesimo periodo. La vetrata della cimasa venne rifatta nel 1960. La cappella era stata costruita con 2000 scudi lasciati

con testamento del 28.5.1616 da Rocco Giambelli di Bette, che aveva negozi a Vicenza e a Graz. Lo stesso fondò una cappellania con 1000 scudi (cfr. Buzzetti, p. 87-88).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0022704/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Macolino G.G.
FNTD - Data	1707

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buzzetti P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001591
BIBN - V., pp., nn.	p. 87-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carotti G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00003471
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Scaramellini G.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)