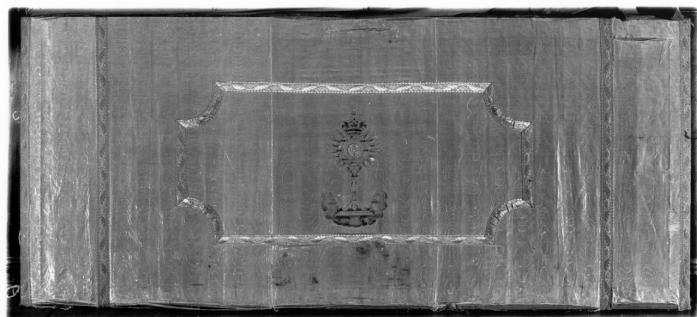


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203818 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paliotto |
| OGTT - Tipologia | a pannello piano |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Chiavenna |

| | |
|------------------------------|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|------------------------------|--|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
|---------------------------------------|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | gemma vitrea/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 96 |
| MISL - Larghezza | 222 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | tessuto rotto in vari punti, strappi, tagli, macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Taffetas prodotto da ordito e trama di fondo in seta grigia; ad ogni colpo di fondo è inserita una trama lanciata in lamina d'argento legata in taffetas da un ordito di legatura in seta grigia. Al centro, all'interno di una cornice sagomata in gallone eseguito a telaio, in oro filato e seta gialla, un motivo ornamentale di nastro continuo, è ricamato l'ostensorio in oro lamellato con applicate pietre rosse, blu, verdi e bianche. A destra e a sinistra del paliotto sono due bande di gallone simili. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 0208927/S |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |

| | |
|--------------------|------------|
| CMPN - Nome | Gennari D. |
|--------------------|------------|

| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Ranzi A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ranzi A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |