SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086854
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
B	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene

componente

0300086854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Grosio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA	OK .	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1674	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Marni Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1706	
AUTH - Sigla per citazione	10006870	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	230	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiammella.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle vele della volta, entro cornici in stucco, sono raffigurati quattro angeli in volo reggenti attributi di Sant'Antonio Abate, santo cui è dedicata la cappella. Il ciclo è così descritto nella relazione Negri del 1682, pubblicata nel 1985: "Ne' quattro campi del cielo di essa (cappella) vi sono dipinti quattro angioletti che tengono in mano le insegne d'abate dello stesso Santo a cui è dedicata". Il pittore è definto "modestissimo" dalla Coppa (1985, p. 118) e "forse lo stesso che nella chiesa di S. Gregorio a Ravoledo di Grosio ha affrescato i quattro Dottori della Chiesa nella volta del presbiterio (ib. nota 2 a p. 182).	

Qui si propone l'attribuzione a Carlo Marni per le strettissime analogie, ad esempio, con gli angeli nella paletta di Bratta, firmata e datata 1658.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 0024949/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Coppa S.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00003491

BIBN - V., pp., nn. pp. 162-170

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

DOME NO.

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Noè E.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ranzi A.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)