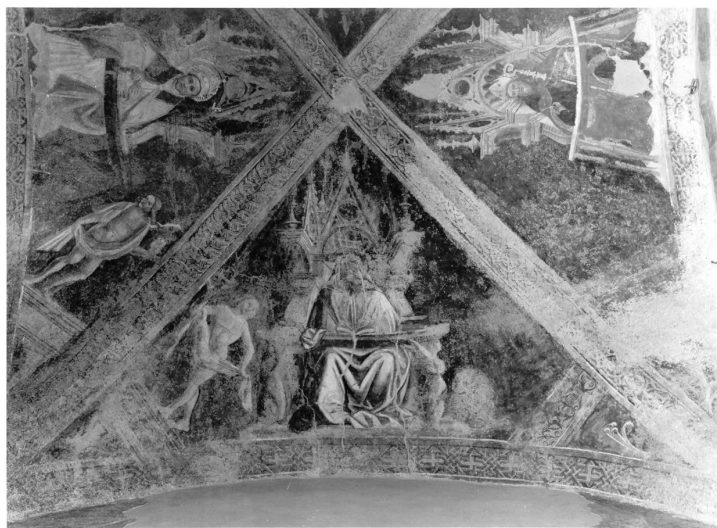


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00086890 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4.2 |
| RVER - Codice bene radice | 0300086890 |
| RVES - Codice bene componente | 0300086903 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | II scomparto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo |
|------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Grosio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1510 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | De Passeris Andrea |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1487-1517 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003662 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 510 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 240 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-------------|
| FRM - Formato | triangolare |
|----------------------|-------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune diffuse |
|--------------------------------------|----------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1984 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE MI (Coppa S.) |
|---------------------------------|---------------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSTN - Nome operatore | Motta Caterina |
|------------------------------|----------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul | |
|-------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | Personaggi: San Girolamo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco fa parte di un ciclo con i Quattro Dottori della chiesa, ed è stato scoperto nel 1984 demolendo la quadratura presente. Il ciclo è attribuito ad Andrea De Passeris dalla Coppa che così lo commenta: "Sulla volta, in cattivante contrasto con il classicismo degli efebi, i troni pinnacolati e fioriti dei Dottori, che peraltro definiscono con sicurezza lo spazio, secondo una robusta scansione prospettica, assecondata dal girare delle luci, combinano la certezza matematica dell'Umanesimo con un recupero voluto del repertorio formale tardogotico (da non confondere, proprio per la sua evidente e compiaciuta intenzionalità, con un ritardo culturale), che si avvicina ad analoghe esperienze di Giovan Pietro da Cemno e di altri pittori lombardi del tardo Quattrocento" (1985, pp. 132-134). I giovani ignudi che si trovano accanto ad alcuni Dottori sono interpretabili come portatori dei simboli dei Quattro Elementi (ib.). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0097921/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giussani A.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBH - Sigla per citazione

00003493

BIBN - V., pp., nn.

p. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001501

BIBN - V., pp., nn.

p. 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00003491

BIBN - V., pp., nn.

p. 126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Noè E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ranzi A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranzi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |