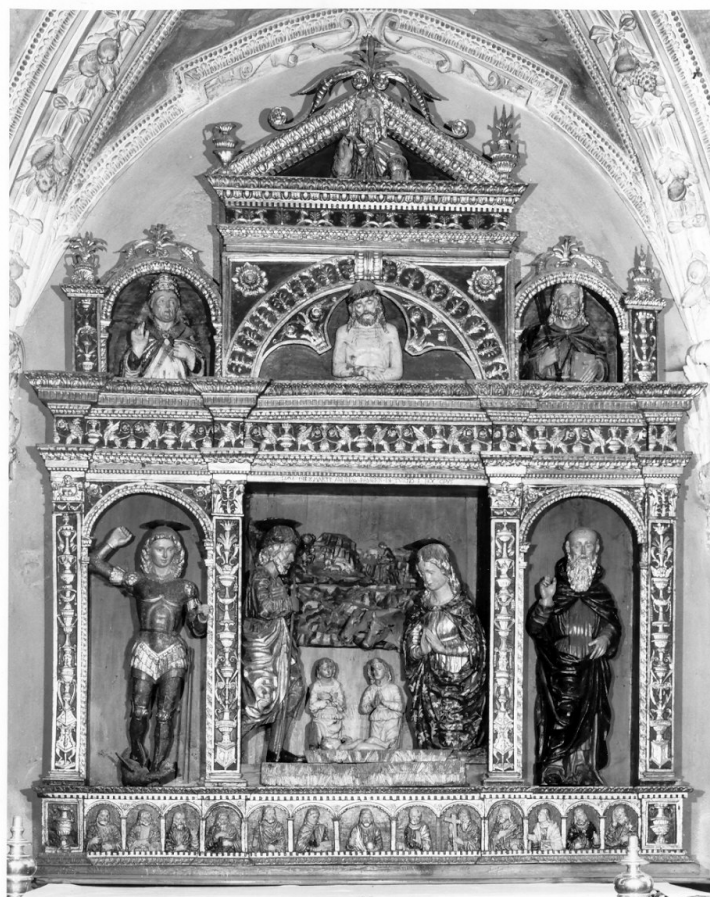


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086927
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0300086927

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Grosio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1494
DTSF - A	1494
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bussolo Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1473-1526
AUTH - Sigla per citazione	00003641
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Passeris Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487-1517
AUTH - Sigla per citazione	00003662
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	294.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912/ 1913
RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di Grosio
RSTN - Nome operatore	Perrone Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1920

RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di Grosio
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli Mauro
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI (Venturoli P.)
RSTN - Nome operatore	Gritti Eugenio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	a forma di prospetto architettonico presenta nella predella, entro vani ad arco, sono a rilievo cristo e gli apostoli; il registro inferiore è diviso in tre scomparti; in quello centrale, rettangolare, si trovano le statue della natività; nelle nicchie ad arco laterali vi sono le statue di s. giorgio e sant'antonio abate. gli scomparti sono divisi da pilastrini con candelabre dorate, in rilievo su fondo azzurro, con capitelli ornati da busti femminili nudi e fogliami; sopra corre trabeazione con grifi affrontati e vasi e vasi, dorati su fondo azzurro. il registro superiore è formato da un frontone con timpano triangolare, nel quale è una lunetta delimitata da una cornice a palmette, dove si trova il busto del cristo in passione; nel timpano è il busto del padre eterno. ai lati sono due lunette con busti di santi. tutti gli elementi sono coronati da palmette con volute floreali e vasi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il restauro recente ha liberato l'ancona dalle ridipinture, riportando in luce la policromia originale (Coppa 1985, p. 110). In origine l'ancona "era inserita entro una cassa lignea sagomata, analogamente a quanto avviene per altre ancone lignee quattro-cinquecentesche... La collocazione attuale dell'ancona, sporgente in avanti sul piano della mensa d'altare, è la conseguenza di un intervento di restauro effettuato fra il 1912 e il 1913 dal Perrone, che per esigenze statiche dovette riportare a filo la parete orientale della cappella minacciata da cedimenti" (ib.). Dopo il 1598 l'ancona fu corredata di due antelle ove erano dipinti i Misteri del Rosario (ib.), poi perdute. Nella stessa epoca, probabilmente, l'ancona fu smontata e rimontata con collocazione erronea dei capitelli e delle candelabre nel registro inferiore (ib.). Portata a Roma nel 1917, fu riportata nella sua sede nel 1920 (ib.). L'intaglio, sempre assegnato al pittore De Passeris, è stato attribuito a Pietro Bussolo da Paolo Venturoli (1985); S. Coppa (1985) conferma questa attribuzione "per le forti analogie stilistiche rilevate con le ancone bergamasche di Albino e di Villa d'Adda" (p. 112). La Coppa pone una serie di confronti (cfr. schede successive). Conclude, riferendosi in particolare ad Albino, che "la comparazione accurata fra le statue e i rilievi delle due ancone consente agevolmente di moltiplicare, non solo stabiliscono in forma definitiva un'identità di mano, ma suggeriscono altresì una prossimità di cronologia, anche se l'ancona di Albino, dalla tornitura plastica più morbida e piena, dovrebbe essere di qualche anno posteriore a quella grosina" (1985, p. 116; cui si rimanda anche per bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0062344/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1697

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti S.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341-342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giussani A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003493
BIBN - V., pp., nn.	p. 202-204
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli Lenzi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001506
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianoli G.B.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Togni R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001535

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 96-97, 108, 110-116
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10, 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 112-13
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Noè E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)