

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086964

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0300086964

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio a cavallo/ angelo/ Madonna con bambino in trono/ santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Grosio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Giovannino da Sondalo
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1491-1915
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001556
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	vari maestri valtellinesi del sec. XV
---------------------------------	---------------------------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Antonio da Como
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1526/ ante
--------------------	------------

CMMC - Circostanza	sconosciuta
---------------------------	-------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	523
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI (Coppa S.)
---------------------------------	---------------------

RSTN - Nome operatore	Motta Caterina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorano la parete destra della navata e risultano assai frammentati a causa delle aperture delle cappelle laterali; sono disposti su due registri sovrapposti, entro riquadri delimitati da semplice cornice liscia: in basso s. giorgio a cavallo e un frammento di trono, nel registro superiore sei riquadri con madonna, quattro santi frammentari e un angelo di cui compare solo la testa; al di sopra corre un fregio con riquadri contenenti vari oggetti; sono frutto di mani diverse
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nella cornice dipinta
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FIERI MAGISTER ANTONIUS FILIUS Q (UONDAM) MAGISTRI DOMENICHI DE CUMIS HABITATOR (GROSII)
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti vennero commissionati in parte, stando all'iscrizione, da Antonio da Como, di cui si ha notizia a Grosio per la prima volta nel 1478 e che risulta già morto nel 1526 (Antonioni 1985, p. 44 e p. 186). Appartengono a mani diverse. Per la Coppa sono da riferire a Giovannino da Sondalo il San Giorgio e la testa di angelo collocata nell'ultimo riquadro in alto a destra. Gli altri sembrano appartenere a diverse mani e dovrebbero risalire alla fine del '400.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0097960/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Togni R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001535
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonioli G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003495
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99, 104
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5-6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Noè E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)